RIOJA
LIBROS Y REVISTAS
$ 1000

D'artagnan

10 NOVELAS COMPLETAS

RIOJA
LIBROS Y REVISTAS
La Rioja 44 - Córdoba
Tel.: 431 3758

AÑO XIII Nº 200

D'artagnan

RIOJA
LIBROS Y REVISTAS
COMPRA - VENTA - CANJE
La Rioja 14 - Córdoba
Tel.: 421 3288

índice

LA RUTA DE LOS CISNES,
por Roberto Monti 5

EL ESTRANGULADOR DE BOSTON
adaptación de Fred Seymour 21

EPISODIO EN VIETNAM
por Mateo Fussari 33

ANECDOTARIO DEL TURF
por Antonio Rosso 45

JACKAROE
por Robert O'Neill 49

EL CURITA
por Sergio Almendro 61

EL CAMPEÓN
por Carlos Ruiz 73

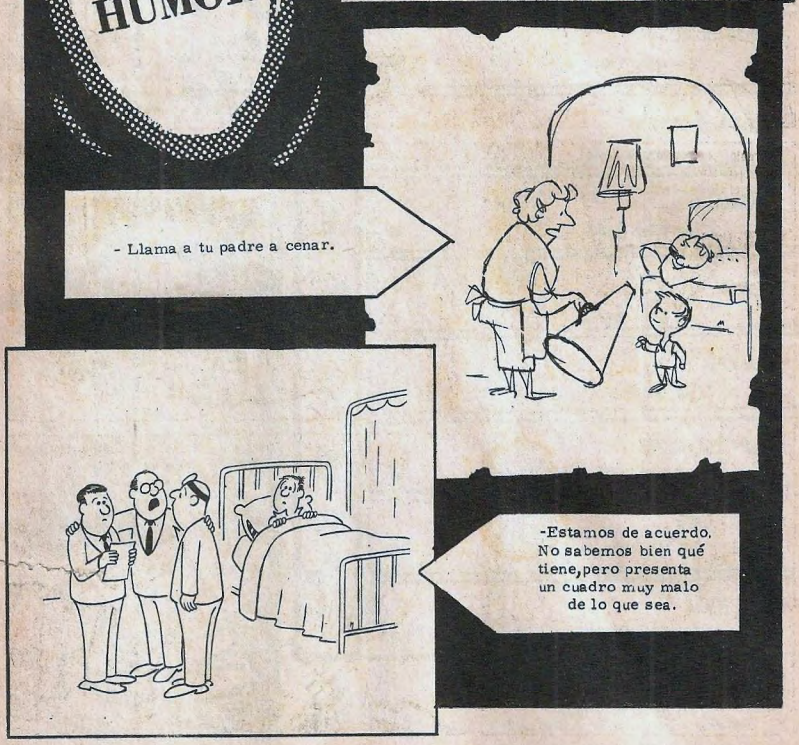
REQUIEM POR JOHNNY
por Robin Wood 87

ARMANDO OVIDE
por Pedro Valdés 100

BELLEZA LEJANA
por Carlos Albiac 105

PROEZAS EN EL MUNDO
por Mc Dayter y Payne 119

UN POCO DE BUEN HUMOR



LA RUTA DE LOS CISNES

D'artagnan 200 - año XIII - abril 1969

Por ROBERTO MONTI

dibujos de MULKO

Los cisnes debían estar en alguna parte, ocultos y humedeciéndose las plumas con el vapor salinoso que llegaba desde el mar. Los cisnes estaban ocultos.

(Tengo un fuego dentro de mi pecho..., y no he podido seguir la ruta de los cisnes.)
¡Oh, Wothan! ¿Por qué me castigaste así?
¿Qué hice yo para que me encerraran en este cuerpo débil y gimiente al que el menor soplo de viento golpea como si fuera el hacha de un verdugo?
¿Por qué diste a mi padre seis hijos fuertes como halcones y te ensañaste conmigo convirtiéndome en un pichón deshuesado?
Observó el mar azul y sin vientos, quieto y brillante como un cristal, luego alzó los ojos hacia la montaña.
(Debo seguir subiendo.)
Trató de olvidar el dolor de su pecho angosto y huesoso y lentamente siguió subiendo.
(Debo ver a la mujer...)
La cueva se abría en lo alto de la montaña y era un negro boquete que lo detuvo con su misterio.
¡Mujer! ¿Estás allí?
Hubo un silencio largo y Thorwald pudo oír el graznido de algún pájaro en alguna parte. Luego llegó la voz...
Entra, Thorwald.

Esteban/Columberos/2019

Seguir la ruta de los cisnes. Ese era el grito de guerra de los piratas que Thorwald oyera desde niño sin poder jamás lanzarlo. ¡Oves Svan Bane!
Oves Svan Bane, mujer. Nunca pude lanzar el grito de guerra.
La mujer murmuró algo en voz baja, luego...
Puedo decirte pocas cosas, Thorwald pues poco te queda por vivir.
¿Seré muerto?
Sí, pero no morirás a mano de hombre. La lanza que te separará del mundo ya está dentro tuyo. ¿No sientes su hierro que te hiere?
Sí... Sí. Lo siento a toda hora y en todo segundo. Su dolor me hace aullar y gemir en las noches y convierte mi aliento en espinas.
Dime. ¿Podré ir por la ruta de los cisnes antes de morir?
Eso no lo sé, Thorwald. Eso no lo sé. Tus manos pueden escribir sobre la arena y la arena no tiene palabras para mí, ahora. No lo sé.
Está bien, mujer. Nada más te pediré. Adiós.
El buitre ha vuelto a cantar.

El descenso fue más fácil a pesar de que la angustia era una tenaza de hierro en su pecho.
(Debo hacerlo... No quiero morir como una mujer.)
Atravesó el villorio con paso lento y algo arrastrado, saludado con afecto por los niños. Los niños lo amaban.
¡Salve, Thorwald!
¡Adiós, Thorwald!
Helga lo estaba esperando. Sabía que él había ido a ver a la mujer.
¿Qué te dijo?
Nada.
Me ocultas algo.
No preguntes nada, Helga. ¿Dónde está mi padre?
Allá. Junto a los barcos, revisándolos para el próximo viaje.
En ese momento, el sonido de un cuerno resonó sonoramente desde lo alto de las rocas.
¡Algún barco vuelve!
Allá está. Es el "Drakkar" de Rognard Lodbrog.
¡Ven! ¡Acompáñame al puerto!
Camina despacio...
Antes de llegar al muelle vio aparecer a los tripulantes, sombríos y con torvas expresiones. Al frente venía su padre.
¿Qué ha ocurrido?

Gundar Harl era un gigante alegre y reidor pero en este momento su rostro estaba duro y oscuro.
Malas noticias han llegado, hijo mío.
Rognard Lodbrog fue capturado por los soldados del rey inglés Sella en una emboscada. Nada pudieron hacer sus hombres por rescatarlo.
Luego, antes de regresar, supieron que nuestro hermano fue arrojado en una fosa llena de víboras. Murió sin tener la espada en la mano.
¿Qué harás ahora?
Sella pagará con su piel por esto. ¡Lo juro por Wothan!
Padre, quiero hablar contigo. A solas.
¿Es urgente?
Es por mi vida, padre.
Ven. Apartémonos hasta esas rocas. Nossentaremos allí.
Habla ahora, hijo.
Vas a ir a vengar a Lodbrog,¿verdad?
Sí.
Entonces... ¡¡Llévame contigo! ¡Déjame recorrer la ruta de los cisnes, padre! ¡Llévame contigo!

Será un esfuerzo demasiado duro para ti.
Padre, óyeme bien lo que voy a decirte.
Hoy fui a ver a la mujer, padre, y sé ahora que mis días están contados. No tengo uno de más ni uno de menos. Voy a morir.
Todos tus vikingos lloran porque Lodbrog no pudo empuñar su espada al morir. Los guerreros y los dioses del Whalalla no lo querrán recibir desarmado.
¿Y qué queda para mí entonces, padre? ¿Qué harán conmigo que jamás cerré mis manos sobre una empuñadura? ¡Yo, que jamás lancé un grito de guerra!
No me condenes a la miseria eterna, padre. Llévame contigo y déjame morir como un guerrero. ¡Déjame morir como un vikingo ya que viví como un charco de enfermedad!
Gundar Harl lo miró con pena. Amaba a ese su hijo débil en el cual sentía latir la rabia, el valor y la desesperación como una llama escasa siempre a punto de apagarse.
Te amo mucho, hijo mío y te he amado aunque fueras débil. Nunca me importó porque tu valor nunca sufrió de enfermedades.
Por eso, porque te quiero, te permitiré que mueras como un guerrero. Te llevaré conmigo...
¿Quieres decir que... iré por la ruta de los cisnes?
Sí, hijo. Sí.
Oves Svan Bane... A través de la ruta de los cisnes. ¡Al fin!
Los cuernos resonaron lúgubremente y como eco el canto de los remeros se alzó desde los barcos que buscaban el mar abierto.
¡Al fin! ¡Al fin!
(¿Qué podía decirte? No sé. Allí te vas y el mar me está diciendo que no volverás.)

(El grito de los cisnes te ha ensordecido y no oyes otra cosa.)

Thorwald alzó los ojos hacia el cielo y oteó durante largo rato. Por fin...

Padre, ¿nunca se ven los cisnes?

A veces...

A veces los he visto cruzar por el cielo pero no muy a menudo. Tal vez veas algunos. Son de buen agüero.

Me gustaría verlos aunque sus agüeros no me interesen. Deben ser hermosos.

Lo son en efecto.

¿Qué harás cuando lleguemos a la tierra de los ingleses?

Embestir contra el castillo de Sella.

¿Sabes algo de él?

Es cruel y decidido y su castillo es una inmensa mole rodeada de fosos y estacas afiladas. Será difícil de tomar.

Thorwald observó el castillo con cuidado. No había exagerado su padre al hablar de él.

(Debe tener algún punto débil.)

Alrededor de él, los jefes vikingos murmuraban desalentados.

Sella se ha encerrado con soldados y provisiones y puede resistirnos durante un año.

Nada podremos hacer.

¿Qué piensas tú, hijo?

¿Quién dice que no podemos hacer nada? Si no se puede tomar el castillo por asalto lo tomaremos por astucia.

¿Y cómo harías eso, Thorwald?

Sencillamente, padre. Mira ese arroyuelo. Desemboca en el foso que rodea al castillo y seguramente penetra en su interior para alimentar las fuentes de agua de la guarnición.

Así es, en efecto.

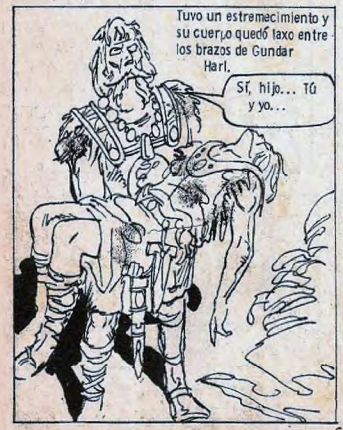
Pues bien, cerca están los depósitos de aceite y pez de Sella. Haz traerlo todo aquí y vuélcalo en el arroyo. La corriente lo arrastrará dentro de la fortaleza.

Esteban/Columberos/2019

Fue como si el infierno se hubiera gestado repentinamente...
Una ovación inmensa hizo temblar las colinas...
¡Thorwald! ¡Thorwald! ¡Thorwald!
¡Thorwald! ¿Qué te ocurre?
Nada... ¡Maldito sea...! Nada, padre.
Dame diez hombres e iré a destruir el puente.
Está bien, pero cuídate.
Como una avalancha, los vikingos arremetieron a las puertas incendiadas o apoyando sus escaleras en las paredes de piedra.
¡Wothan!
Dentro de la fortaleza reinaba el caos...
¡Tratad de apagar el fuego!
¡Cuidado! ¡Los vikingos están en las almenas!
Pero ya era inútil tratar de detenerlos...
¡Wothan!
Sella retrocedió entre la humareda negra y acre buscando alguna salida...
(Debo huir.)
Detente, Sella.
¿Qué? ¿Quién eres tú?
Mi nombre es Gundar Harl y mi espada se llama venganza y se llama Lodbrog.
¡No!

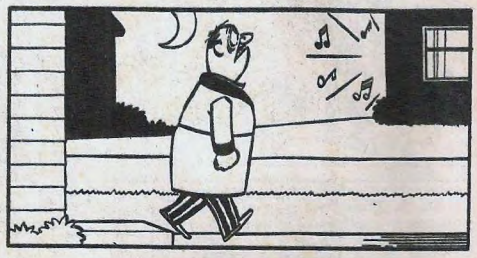
¡Aghhhhh!
Era el final y así lo sentía Thorwald. No tenía miedo y si temblaba era de dolor tan solo.
(Ya lo dijo la mujer. La lanza está adentro.)
¡Thorwald! ¡Mira! ¡Ha llegado los ingleses!
¿Qué? ¿Dónde?
¡Están pasando el puente!
¡Rápido! ¡Hay que cortarlo!
Los ingleses los vieron llegar desde el otro lado del precipicio.
¡Rápido! ¡Los arqueros! ¡Que ninguno llegue hasta las amarras del puente!
Las flechas silbaron agudamente.
¡Ah!
OIG
¡Al suelo, todos! ¡Iré yo solo!
(Ya lo dijo la mujer. No seré muerto por hombre.)

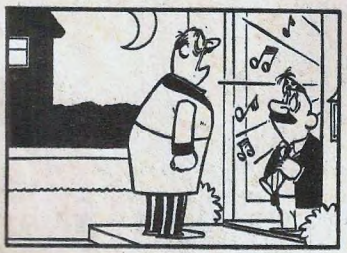
(Pero... esta lanza me mata...)
El puente negreaba de soldados y el estrépito de armas y escudos ensordecía cuando Thorwald alzó el hacha.
¡Ahora!
Le costó golpear pero reunió todas sus fuerzas y...
Lo hice...
El silencio iba descendiendo de a poco sobre la campiña y el sol estaba bajando cuando Gundar Harl llegó.
Hijo...
¡La batalla...! ¿Cómo fue?
Nada queda en pie... Has ganado tu escudo...
He ganado mi escudo... Díselo a Helga y a mi madre cuando las veas.

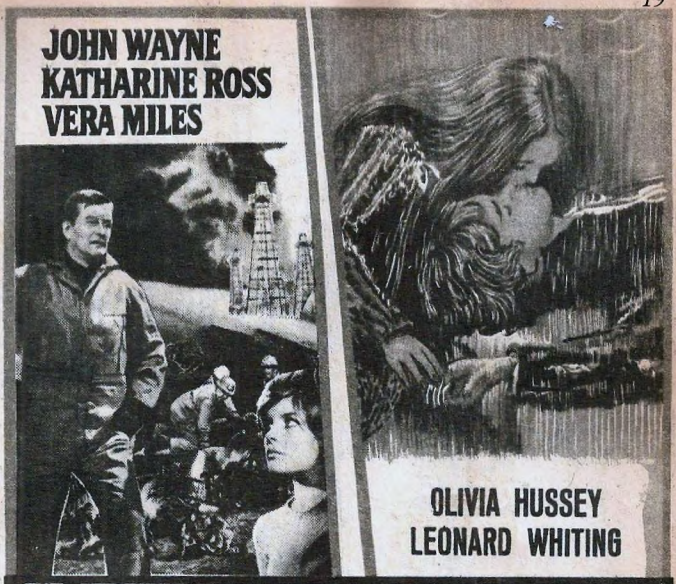


Esteban/Columberos/2019

JUAN CEPILLO







2 SUPERPRODUCCIONES ILUSTRADAS A TODO COLOR

VÓRTICE DE FUEGO

Romeo y Julieta

intervalo

EXTRAORDINARIO

12 OBRAS COMPLETAS

MAS PAGINAS - BRILLANTES COLORES

ADQUIERA HOY MISMO SU EJEMPLAR

PÁGINA ALEGRE

- Quiero las dos primeras semanas de enero.

- Yo no llevo número porque estoy aquí de incógnito.

CIRULAXIA

SUAVE LAXANTE

JARABE Y

GRAGEAS

Consulte al odontólogo. Buches con CLORANGIOL SOLUCION antiséptico, desodorante, calmante eficaz.
CLORANGIOL SOLUCION,
para la salud de su boca y garganta.

Clorangiol

SOLUCION

EL ESTRANGULADOR DE BOSTON

Una película 20th. Century Fox, con TONY CURTIS, HENRY FONDA, SALLY KELLERMAN, GEORGE KENNEDY, CAROLYN CONWELL y HURD HATFIELD. Dirigida por RICHARD FLEISCHER, filmada en PANAVISION, con color por DeLuxe.

ADAPTACIÓN DE FRED SEYMOUR

DIBUJOS DE VOGT

Esta es una historia sobre Boston, Nueva Inglaterra. Es una historia real, sobre gente verdadera y se basa en episodios que se produjeron, extraños, macabros, producto de la mente de un loco que tuvo en jaque a toda una población durante casi dos años.

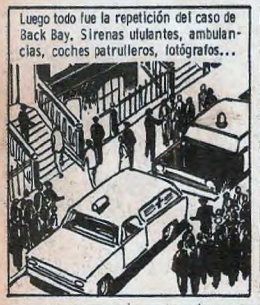
Bastó aquella frase del jefe de policía para que la prensa aventurara suposiciones nada tranquilizadoras.

Avanzaba el verano y crecía la inquietud de la gente. Pese a los esfuerzos realizados por el detective Phil Di Natale y sus compañeros Soshnick y McAfee, asignados al caso, nada insinuaba siquiera la posibilidad de una solución inmediata.

Pero las esperanzas del detective Di Natale le estaban destinadas a sufrir un rudo contraste. Esa misma noche...

¿Por qué había abierto tan confiadamente aquella mujer? ¿Quién había llamado a su puerta?

Luego todo fue la repetición del caso de Back Bay. Sirenas ululantes, ambulancias, coches patrulleros, fotógrafos...



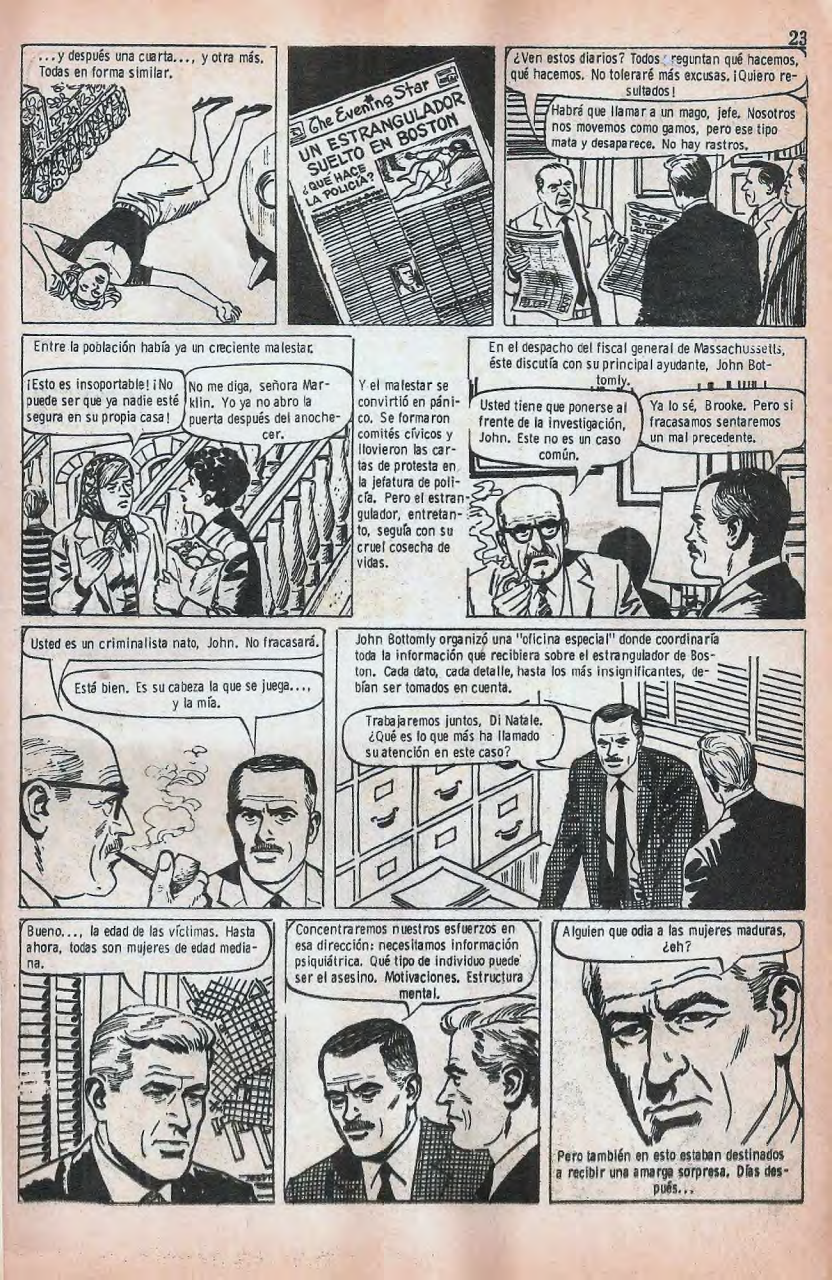
...y una segunda mujer estrangulada salvajemente.

No había mucha convicción en el acento del detective Phil Di Natale. Más bien se advertía cierta angustia sorda.

Se realizaron redadas en los barrios bajos. Todos los posibles sospechosos fueron interrogados exhaustivamente. Sin resultados.

Pero era ya demasiado tarde para evitar el pánico. Porque días después una tercera mujer apareció estrangulada en su departamento...

EScaneado por Egidio Esteban/2019


...y después una cuarta..., y otra más. Todas en forma similar.
The Evening Star
UN ESTRANGULADOR SUELTO EN BOSTON
¿QUÉ HACE LA POLICÍA?
¿Ven estos diarios? Todos preguntan qué hacemos, qué hacemos. No toleraré más excusas. ¡Quiero resultados!
Habrá que llamar a un mago, jefe. Nosotros nos movemos como gamos, pero ese tipo mata y desaparece. No hay rastros.
Entre la población había ya un creciente malestar.
¡Esto es insoportable! ¡No puede ser que ya nadie esté segura en su propia casa!
No me diga, señora Marklin. Yo ya no abro la puerta después del anochecer.
Y el malestar se convirtió en pánico. Se formaron comités cívicos y llovieron las cartas de protesta en la jefatura de policía. Pero el estrangulador, entretanto, seguía con su cruel cosecha de vidas.
En el despacho del fiscal general de Massachussetts, éste discutía con su principal ayudante, John Bottomly.
Usted tiene que ponerse al frente de la investigación, John. Este no es un caso común.
Ya lo sé, Brooke. Pero si fracasamos sentaremos un mal precedente.
Usted es un criminalista nato, John. No fracasará.
Está bien. Es su cabeza la que se juega..., y la mía.
John Bottomly organizó una "oficina especial" donde coordinaría toda la información que recibiera sobre el estrangulador de Boston. Cada dato, cada detalle, hasta los más insignificantes, debían ser tomados en cuenta.
Trabajaremos juntos, Di Natale. ¿Qué es lo que más ha llamado su atención en este caso?
Bueno..., la edad de las víctimas. Hasta ahora, todas son mujeres de edad mediana.
Concentraremos nuestros esfuerzos en esa dirección: necesitamos información psiquiátrica. Qué tipo de individuo puede ser el asesino. Motivaciones. Estructura mental.
Alguien que odia a las mujeres maduras, ¿eh?
Pero también en esto estaban destinados a recibir una amarga sorpresa. Días después...

¡Socorro! ¡Socorro! ¡Mataron a la señorita Clark!

Minutos después, en presencia de policías, la mujer explicaba su macabro hallazgo.

Yo hago la limpieza del departamento de la señorita. Por eso tengo la llave. ¡Pobrecita! Tan joven.

Esta vez fue a una muchacha.

Poco a poco el clima de terror que reinaba en Boston pareció cobrar cuerpo. Siguieron los crímenes. El miedo colectivo se hizo intolerable y amenazó con extenderse al resto del país. Trece mujeres fueron muertas por aquel monstruo, que mataba y parecía esfumarse.

La investigación prosiguió, infructuosamente. Los interrogatorios se multiplicaron, sin resultados.

Ya han sido asesinadas brutalmente trece mujeres. Ese monstruo que tiene dominada a la ciudad por el terror, se pasea impunemente.

Ya el único tema de conversación era ése..., el estrangulador y sus víctimas.

Yo digo, debe ser un tipo de influencia. Por eso no lo capturan.

Me gustaría saber qué hace la policía. ¿Para esto pagamos impuestos?

¿Qué hace la policía? Di Natale y sus compañeros estaban agotados. Bottomly no dormía. El jefe vivía prácticamente en su despacho.

Entretanto, en un confortable departamento suburbano, Albert De Salvo miraba televisión.

Sus ojos estaban empañados de llanto ante las peripecias de los protagonistas de la serie que miraba.

¡Pobrecitos!

En aquel momento entró en la sala Irmgard, la esposa de De Salvo.

¡Querido! No tienes que ver estos programas tristes. Eres demasiado sensible.

Tienes razón. Me duele el sufrimiento ajeno, aunque sea en la ficción.

En aquel momento el teléfono dejó oír su estridente voz. Era una clienta de De Salvo.

Es la señora Forbes. Dice que tienes que ir a revisar su caldera.

Iré inmediatamente, querida. No me esperes a cenar. Es un artefacto viejísimo que puede darme trabajo.

Albert subió a su coche y se alejó rumbo al distrito de Lawrence, llevando los elementos de su trabajo. Era técnico en calefacción.

Pero al pasar por una calle escasamente iluminada, la silueta de una mujer dibujada en una ventana produjo un extraño efecto en el sensible Albert De Salvo.

¡Cielos!

¡Otra vez..., sería posible..., otra vez!

Como en un trance extraño detuvo el auto y bajó.

Con ayuda de una palanqueta que llevaba en el maletín de herramientas, forzó la puerta y entró.

¡Oh! ¿Quién es usted? ¿Qué hace en mi casa?

No tenga miedo. Yo..., agh. Cómo me duele la cabeza.

Como hipnotizado avanzó hacia la joven, que lanzó un gemido y retrocedió.

No se acerque,por Dios. Déjeme en paz. ¿Qué le hice yo?

Nada, nada. No tema. No le haré nada.

Pero mientras hablaba extendía las manos fuertes, nervudas.

¡No! ¡No!

Hubo un breve forcejeo. Albert por un momento pareció a punto de dominar a su víctima.

¡Socorro!

Y en el momento en que las fuerzas abandonaban a la muchacha, ésta logró morder la mano derecha del asesino.

¡Oh! ¡Maldi...!

¡Socorro! ¡El estrangulador!

Por fortuna los gritos de la joven fueron escuchados por vecinos.

¿Qué pasa aquí? ¡Es la señorita Cluny que pide auxilio!

¡Forcemos la puerta!

Al oír que estaban a punto de derribar la puerta, Albert soltó a su víctima, que se desplomó desmayada.

¡Dios! ¿Dónde estoy? ¿Qué ocurre.

Inmediatamente el ayudante del fiscal Bottomly y el detective Di Natale se dirigieron al departamento de Diane Cluny. Los acompañaban los técnicos del la oficina de homicidios. Era la primera vez que una víctima del estrangulador salía con vida y tal vez podría dar la clave de todo.

Pero al día siguiente no fue a consultar al psiquiatra. Tenía miedo. Se sentía cercano a ser descubierto, y esto le ponía los pelos de punta. La solución estaba en no ceder más a la tentación. No volver a "aquello", nunca más.

Las mejores historietas están en: columberos.blogspot.com.ar
¡Recomiéndelo!

Con un salto de tigre cayó sobre la muchacha, que atinó a lanzar un alarido de terror.
¡Noooo!

Pero el asesino no contaba con la presencia del marido de la víctima.
¡Quieto, canalla!

¡Suéltame, maldito!
¡Socorro!

La suerte había abandonado al demoníaco individuo. Un coche patrullero pasaba por la esquina.
¿Oyes, Mac?
¡Vamos!

Con la agilidad de un gato montés, De Salvo huyó, pero los patrulleros le interceptaron el paso.

¡Quieto!
¡No! ¡No! ¡Yo nada hice!

Fue inútil. Albert De Salvo fue llevado detenido, acusado de asalto y violación de domicilio. De inmediato, Bottomly y Di Natale comenzaron a interrogarlo. El hombre parecía salir de un trance hipnótico.
¿Se da cuenta que fue sorprendido cuando estaba por cometer un delito?
¡No es cierto! No sé cómo entré allí, pero les juro que no iba a hacer nada a esa chica.

¿Quién dijo que iba a hacer daño a nadie? Pero estaba por robar, ¿no?
No sé. Necesito un abogado. No me siento bien.

Este hombre puede ser un ratero, o tal vez el estrangulador.
Y también puede no ser. Quizás es un sospechoso más.

Que lo revisen los psiquiátras de Bridgeport. Después veremos.
Sería importante que también lo viera la señorita Cluny. Si ella lo identifica simplificará las cosas.

Ya les he dicho que sólo vi sus ojos. Y que le mordí la mano derecha.
¡Es cierto! ¡Había olvidado la mano lastimada! ¡Vamos a verla!

Albert tenía efectivamente la mordedura de los dientes de Diane perfectamente marcada.

¿Quién hizo esto, De Salvo? Vamos, diga la verdad.

Me lastimé. Bueno, tengo que confesar algo, presten atención.

Hace años que vengo cometiendo pequeñas raterías en la zona residencial de Boston, pero nunca hice daño a nadie. Por favor, quiero ver a mi esposa.

¿Esta es su confesión? ¿Raterías?

Es un caso patológico. Se engaña y trata de engañarnos a nosotros también. Escuche, que venga el doctor Robey, de Bridgewater.

¡Quiero ver a mi esposa!

Mientras llegaba el médico, Di Natale verificó en la empresa donde trabajaba De Salvo sus horarios.

Trabaja a domicilio. Tiene libertad absoluta de horario, ¿sabe? Es un buen tipo. Honesto, trabajador.

Me imagino. Gracias.

¿Se da cuenta, John? Pudo hacerlo. Nadie controlaba sus entradas y salidas.

Traigan a la esposa. Vamos a dejarlos solos y a observarlos sin que se den cuenta.

Irmgard fue conducida hasta la seccional de policía. La pobre recibió un terrible shock cuando supo que su marido había sido detenido acusado de intento de robo y agresión.

¡No es posible! ¿Cómo pudiste hacerlo? Si ganabas bien, no te faltaba trabajo. ¿Por qué, Albert?

No lo sé, mi amor. No lo sé. Tal vez necesite ayuda psiquiátrica. Además...

Quieren cargarme con algo mucho más grave. Dicen que soy...

Esto se pone interesante, John.

...¡el estrangulador de Boston!

¡Oh, no!

Irmgard se abrazó a su marido llorando convulsivamente, y algo extraño pasó por el cerebro de aquel hombre.

¡No puede ser! ¡No puede ser!

Las manos poderosas de Albert De Salvo se crisparon y sus brazos se movieron como dotados de vida propia.

¡Necesito ayuda, no voy a hacerte daño! ¡Necesito...!

El alarido de salvaje terror llegó hasta Bottomly y Di Natale por el parlante.

¡Albert! ¡Nooo!

¡Vamos!

Llegaron a tiempo para arrebatar a la horrorizada Irmgard de las manos de Albert, que con los ojos nublados repetía...

¡No quiero hacerte daño! ¡No quiero hacerte daño!

Tuvieron que encerrarlo en una celda, donde quedó gimiendo y llorando hasta que llegó el médico llamado por Bottomly. Tras recibir un sedante, Albert De Salvo se quedó profundamente dormido.

Pero al promediar la noche...

¡Sáquenla de aquí! ¡No quiero verla! ¡Yo la maté!

¡Necesito confesar! ¡Necesito que alguien me ayude! ¡Yo soy el estrangulador de Boston!

Durante largas semanas aquel desdichado confesó sus crímenes a médicos y policías.

Es como revivir una pesadilla. Pero ahora me doy cuenta que no se trata de un sueño; que todo eso ocurrió.

Una de las mujeres que maté se parecía a mi abuela; la que murió en el manicomio de Danvers, ¿saben?

Al dar los detalles de su último crimen se cubrió el rostro con las manos y se echó a llorar convulsivamente.

¡Yo no quería lastimar a nadie! ¡Pero no fue una pesadilla! ¡Todas esas cosas ocurrieron! ¡Ayúdenme! ¡Yo no tenía motivos para hacerlo!

Cálmese. Necesitamos tener todos los detalles y tal vez podamos averiguar las razones.

¿Averiguar las razones? ¿Por qué un ser humano olvida su condición de tal y se convierte en una fiera asesina? ¿Por qué los bajos instintos, la locura, pueden dominar a un hombre? De Salvo terminó su larga confesión, que la policía verificó.

No cabía duda alguna: ese hombre era el estrangulador de Boston.

Tengo una familia. ¿Por qué me ocurrieron estas cosas? ¿Por qué las hice? ¿Cómo empecé a matar, Dios mío?

Ha recorrido un largo camino desde entonces, Albert. Sinceramente creo que hace bien en llamar a Dios en su ayuda.

Pero Albert De Salvo no llegó a ser enjuiciado por homicidio múltiple. El diagnóstico médico era terminante: esquizofrenia. Demencia.
Será internado en una institución de salud mental, donde los médicos puedan estudiarlo y aprender mejor el intrincado mecanismo del cerebro humano enfermo.
La sociedad podrá así ser beneficiada y este hombre, que es un criminal pero a quien no es posible culpar por sus actos, tendrá una oportunidad de curarse, de poner su conciencia en orden con Dios.
De Salvo escuchó la sentencia como si se hablara de otro hombre.
Sólo cuando miró el rostro de su esposa, mezclada con el público, sus ojos se llenaron de lágrimas.
Un manicomio para toda la vida. ¡Cielos! Tal vez así aprenda la verdad de todo, sepa por qué hice todo lo que hice. Por qué.
Dos corpulentos guardias condujeron a De Salvo fuera del juzgado.
(Tal vez los médicos puedan arrancar la parte de mi cerebro responsable de esos horrores.)
Seis años han pasado desde que apareció la primera mujer muerta, y el tristemente célebre estrangulador de Boston está internado en el manicomio de Bridgewater.
Escaneado por Egidio Esteban 2019
Hubo voces que clamaron por la ejecución del asesino. Otros insistieron en que debía ir a la cárcel. La sociedad prefirió intentar curarlo.
Menos mal que este caso ha terminado. Me siento enfermo.
Yo también, Bottomly. Tengo un horrible gusto en la boca. Ha sido una verdadera pesadilla.
No interesa la dirección seguida por la justicia humana, que también puede equivocarse. Pero lo importante de todo aquello es que la sociedad y el individuo tienen que ser protegidos. Y que, con Albert De Salvo encerrado en el manicomio, la historia del estrangulador de Boston llegó felizmente a su...
...FIN.

ESTUDIE EN SU CASA

¡GRATIS

RECIBIRA LAS PRIMERAS LECCIONES!

Enseñamos por correo:

- CONTABILIDAD MODERNA (con Balance Mensual, Réditos e Inventario al día) para ser: Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Secretario, Empleado de Comercio o de Banco, Administrador, Gerente, Jefe de Ventas, Rematador o abrir una oficina para llevar contabilidades.
- IMPUESTO A LOS REDITOS, etc.
- DIBUJANTE
- MECANICO ELECTRICISTA DE AUTOS
- CONSTRUCTOR
- CORTADOR SASTRE
- CORTE Y CONFECCION Y ALTA COSTURA

¡PARA CADA CURSO, VALIOSOS Y PRACTICOS OBSEQUIOS!

PORTAFOLIOS, DICCIONARIOS, LAPICERAS, CURSOS DE CALIGRAFIA Y DACTILOGRAFIA. TAMBIEN TODA CLASE DE UTILES PARA DIBUJO Y PINTURA O CORTES DE GENERO, FIGURINES, ETCETERA.

ESCUELAS AMERICANAS

FUNDADAS EN 1915 POR PATRICIO C. RYAN
Contador Público Nacional

AV. MONTES DE OCA 636 - BUENOS AIRES

GRATIS!... ENVIE EL CUPON Y RECIBIRA LAS PRIMERAS LECCIONES

ESCUELAS AMERICANAS
Av. Montes de Oca 636 — Bs. Aires

NOMBRE Y APELLIDO .....
Calle .....
Localidad ..... Pcia. .....
CURSO QUE LE INTERESA .....

23

- Mi mujer no se da verdaderamente cuenta de nuestra situación.

- El es muy buen árbitro para estas discusiones.

Dartagnan 200-XIII 4/1969

EPISODIO EN VIETNAM

Por MATEO FUSSARI

dibujos de JOHN LAWRENCE

Escaneado por Egidio Esteban/2019

¿Qué interés podría tener en atacarnos? No somos una posición militar ni tenemos nada que les pudiera interesar.
Jimmy Lee se había jurado a sí mismo no hablar pero no consiguió ser fiel a su palabra.
Si yo tuviera una banda de guerrilleros y viera a su hija sabría bien qué robar.
Todos rieron y la joven se ruborizó encantada. Hugh en cambio le echó una mirada que era todo un poema insultante. Hugh era un individuo muy serio.
Veo que el corazón de un Boina Verde es también sensible a los encantos de Carole.
Y ahora pasemos a la sala. Tengo un buen coñac...
Ni se te ocurra. Recuerda que eres un militar.
¡Claro que lo recuerdo! Y ellos son aliados. Todo lo que voy a hacer es confraternizar.
(No me vendría mal un cigarrillo.)
¡Ahhhh!
Lin... ¿Qué te pasa? Creí oír...
¡Oh!
-¿Vive usted aquí?
¡Oh, no! En París. Yo solamente vengo durante el verano a Vietnam.
¿Tiene novio en París?
No. ¿Y usted en América?

No. No tengo. Y no nos tratemos de usted. Mi nombre es Jimmy.
Me gusta. Es un bonito nombre.

Un terrible puntapié hizo saltar la puerta. Al mismo tiempo los cristales volaron hechos pedazos bajo el golpe de los fusiles.
Pero...

Quietos, mis queridos amigos. Lamento interrumpir la fiesta pero la guerra es la guerra. Y no esperen ayuda de afuera. Ya mis hombres se han encargado de que nunca pueda venir ninguna.

La Serpiente...

Así me llaman. No es un mal nombre, creo. Y trato de ser digno de él. Como las serpientes, soy mortal.

Y ahora tengo el gran botín. Dos héroes de las Fuerzas Especiales. Dos Boinas Verdes.

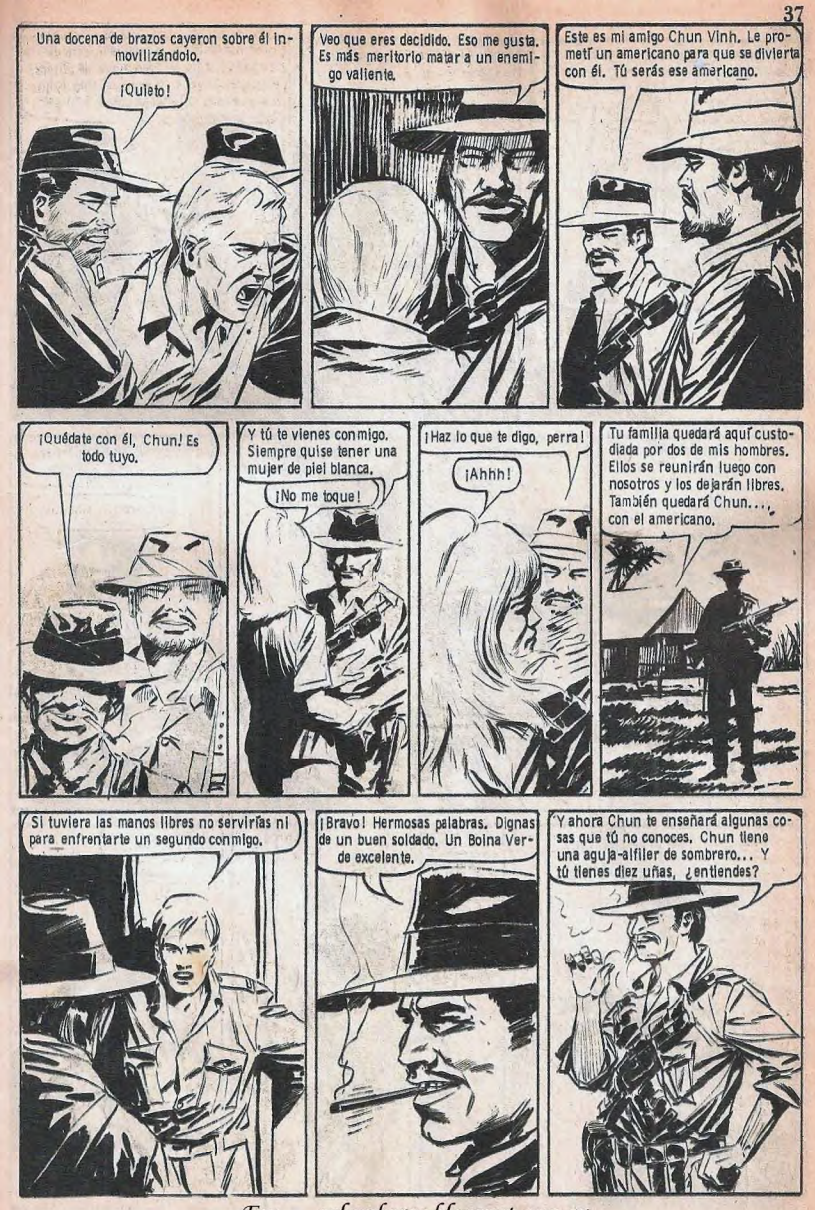
Boina Verde, ¿sabes cuántos de mis hombres han muerto a manos de los tuyos?
Espero que muchos.

Te haré llorar por esas palabras. Por ellas te haré nadar en tu propia sangre. Te...
Cállate. Me revuelve el estómago el oírte hablar.
¡Maldito asesino!

¡Entonces no me escuches más!

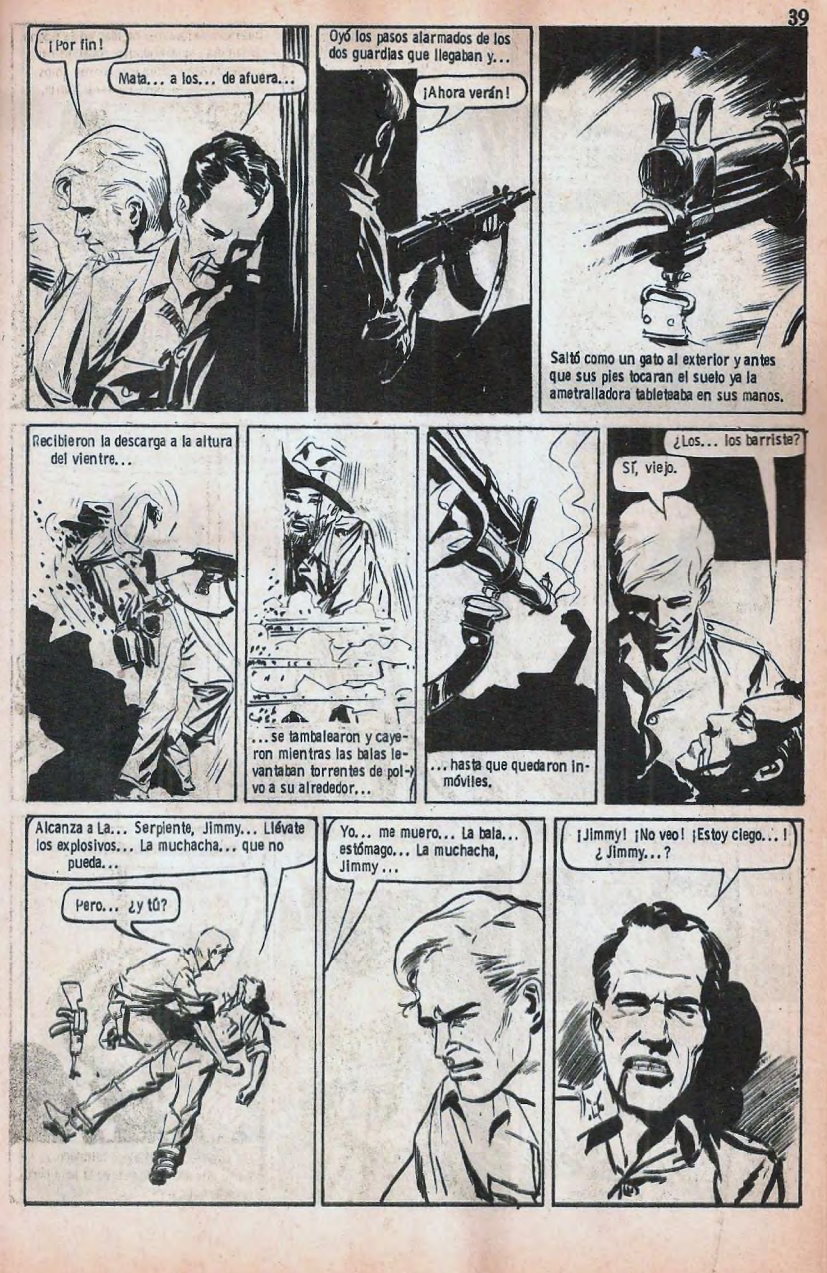
Ahhh...

Puerco...



En:.... columberos.blogspot.com.ar
Hallará las mejores historietas

Un escalofrío recorrió a Jimmy Lee y La Serpiente rio divertido.
Tal vez ahora te sientas menos valeroso.
¡Vámonos ahora! ¡Esta noche debemos cruzar el Hi!
Desaparecieron con rapidez en la noche. La familia Huyot fue encerrada en un galpón. Chun y Jimmy quedaron solos en la casa mirándose frente a frente.
Luego Chun se puso de pie...
...y sonrió.
(¡Oh no! ¡Oh, Dios!)
Un sonido los distrajo...
Pero...
¡Toma!
¡Ahhh!
¡Hugh! ¿Cómo...?
El chaleco... el chaleco blindado... Lo tengo puesto... No detuvo la bala pero la amortiguó algo...


¡Por fin!
Mata... a los... de afuera...
Oyó los pasos alarmados de los dos guardias que llegaban y...
¡Ahora verán!
Saltó como un gato al exterior y antes que sus pies tocaran el suelo ya la ametralladora tableteaba en sus manos.
Recibieron la descarga a la altura del vientre...
...se tambalearon y cayeron mientras las balas levantaban torrentes de polvo a su alrededor...
...hasta que quedaron inmóviles.
¿Los... los barriste?
Sí, viejo.
Alcanza a La... Serpiente, Jimmy... Llévate los explosivos... La muchacha... que no pueda...
Pero... ¿y tú?
Yo... me muero... La bala... estómago... La muchacha, Jimmy...
¡Jimmy! ¡No veo! ¡Estoy ciego...! ¿Jimmy...?

Recorrió el campamento con pasos satisfechos. Los hombres armaban sus fuegos y el olor de la comida flotaba en el aire.

Observó a la muchacha sentada en el suelo cerca de una de las fogatas y sonrió satisfecho.

Algo golpeó el rostro de Carole. La joven alzó la cabeza con lentitud y temor y se sorprendió al no ver a nadie. Miró lo que la tocara y...

Algo cayó cerca de ella...

Comenzó a arrastrarse con lentitud. Los guerrilleros se amontonaban ahora alrededor de las ollas y no prestaban atención.

En: columberos.blogspot.com.ar
que su familia lea: «Pepe Sánchez»

¡Ahhhhh!
¿Qué fueron esas explosiones?
Minas. Coloqué montones alrededor del campamento.
¡Mira! ¡La Serpiente!
¡Le voy a...!
¡El americano! ¿Cómo pudo...?
Y sintió el golpe de su pie contra un alambre.
¡Nooooo!
¡Ahhhhhhh!
Mala suerte. Fue una muerte demasiado buena para él.
Ven. Volvamos a la factoría. Tengo que reportar todo al comando.
El estruendo había hecho silenciar a los pájaros y a los insectos nocturnos. El silencio más absoluto había caído sobre la jungla. Luego, alguno comenzó..., y poco a poco los familiares rumores de la noche volvieron a imperar.
FIN

fantasía EXTRAORDINARIO

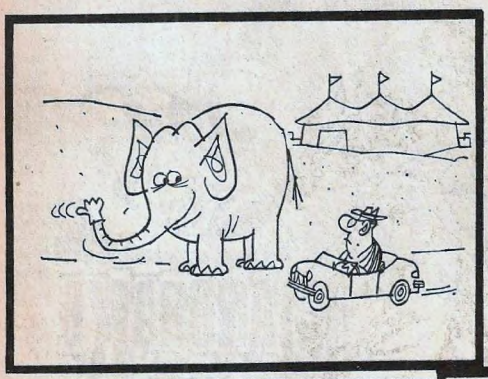
con gran

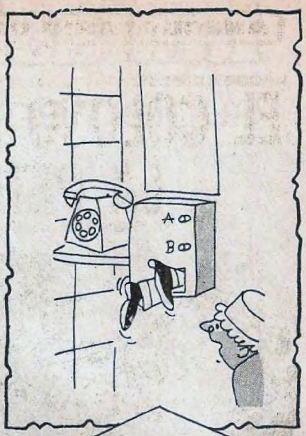
suplemento a todo color !

YA ESTA
EN VENTA

fantasía
EXTRAORDINARIO

VAMOS A REÍR





-¡Vamos, Antonio! ¡Tanto lío por una moneda de cinco pesos!

SEA
DETECTIVE

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES
Diagonal Norte 825 - 10º piso
Capital Federal

GRATIS: SOLICITE FOLLETO

Nombre y Apellido .....
.....
Domicilio .....
Localidad ..... Prov. .....

¡DECIDASE HOY MISMO!

-¡Qué lástima! Aquí llegan "los buenos".

D'artagnan 200 - XIII - 4/1969

EL COLOSO DE LA PETITE ÉCURIE

Por ANTONIO ROSSO

Dibujos de CASALLA

Tarde de fiesta en el Argentino. El público que colma totalmente sus tribunas observa cómo los competidores del Gran Premio Nacional de 1904, se acercan al palo de la milla.

-¡Old Man ya está con ellos! -señala con entusiasmo una voz de la "perrera".

-¡El puntero Celso viene a la rienda! -advierte otro.

Hernán Estévez, jockey del notable hijo de Orbit y Moissonneuse, se echa sobre la cruz del crack invitándolo a "correr en serio". Old Man aumenta el ritmo de sus brazadas. En pleno giro del codo de Belgrano:

-¡Ya está en la punta!

Al ingresar en la recta, Estévez gira el rostro en busca de enemigos. Padilla, el gran "barrero" hijo de Neápolis y Pitanga, con la monta de Liceri, se muestra como única amenaza.

Confiado en las fuerzas de su piloteado, Estévez permite que Liceri coloque a Padilla al anca del invicto.

-¡Padilla lo pasa a degüello! -dice un entusiasta que colocó sus "rupias" a las patas del "barrero"; pero todo es un falso espejismo; pues basta que su jockey "mueva las riendas", para que Old Man comience a estirarse, dejando prácticamente "parado" a su osado rival.

Cuando el campeón regresa al pesaje, el entusiasmo del público es indescriptible. La octava victoria consecutiva la ha logrado empleando un tiempo de 2' 37" 1/2. Semanas después, el coloso "rubio" inscribe su nombre en el Gran Premio Internacional. Su próximo compromiso es el clásico Comparación, prueba con fama de ser la tumba de los campeones.

Dos días antes de la carrera, una torrencial lluvia cae sobre Buenos Aires. Lauro de los Santos, cuidador de Old Man, señala a los propietarios del alazán que:-... sería conveniente borrarlo al caballo. Padilla, el más peligroso rival que tiene el alazán, es un especialista en "trotar sobre chocolate".

Los dueños del hijo de Orbit, rechazando el consejo del preparador, deciden presentar a su animal en el clásico. Horas antes de iniciarse la reunión, la lluvia sigue cayendo con notable intensidad; las autoridades del Jockey Club deciden que las carreras se disputen en la pista auxiliar, que ofrece mejores condiciones corredoras que la principal.

-El caballo no se "agarra" en la pista -señala Estévez luego del desfile preliminar. Los Luro, confiados en la clase del alazán, le restan importancia a la palabra del piloto.

Padilla, Old Man y Celso se ubican frente al banderillero -pues en la auxiliar no hay "starting gate".

-¡Largaroooonnn!

Celso toma el comando del lote, seguido por Old Man y Padilla.

-Viajan a tren de carreta -señalan en la tribuna de profesionales.

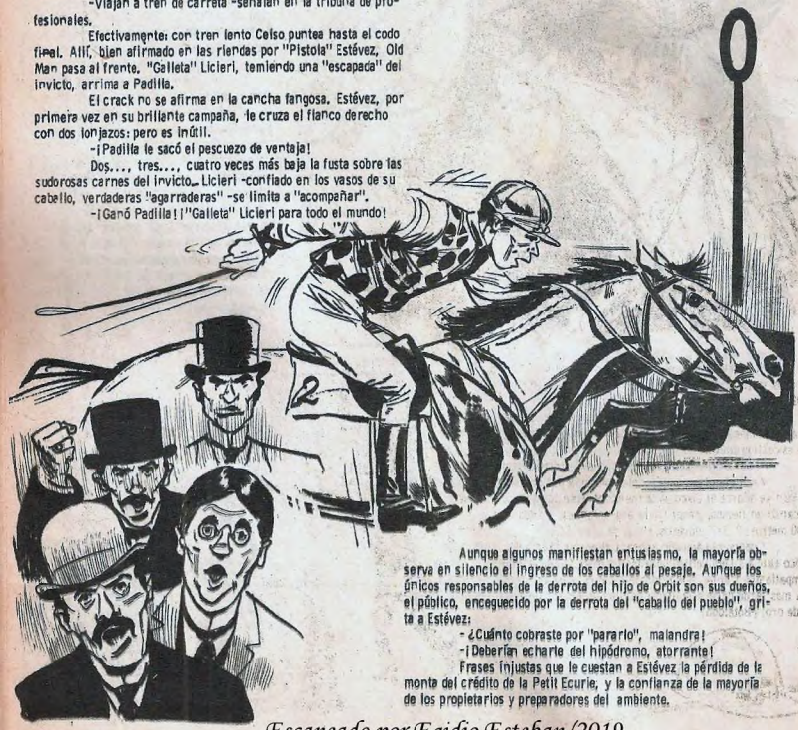
Efectivamente: con tren lento Celso puntea hasta el codo fiscal. Allí, bien afirmado en las riendas por "Pistola" Estévez, Old Man pasa al frente. "Galleta" Licieri, temiendo una "escapada" del invicto, arrima a Padilla.

El crack no se afirma en la cancha fangosa. Estévez, por primera vez en su brillante campaña, le cruza el flanco derecho con dos lonjazos: pero es inútil.

-¡Padilla le sacó el pescuezo de ventaja!

Dos..., tres..., cuatro veces más baja la fusta sobre las sudorosas carnes del invicto... Licieri -confiado en los vasos de su caballo, verdaderas "agarraderas" -se limita a "acompañar".

-¡Ganó Padilla! ¡"Galleta" Licieri para todo el mundo!



Aunque algunos manifiestan entusiasmo, la mayoría observa en silencio el ingreso de los caballos al pesaje. Aunque los únicos responsables de la derrota del hijo de Orbit son sus dueños, el público, enceguecido por la derrota del "caballo del pueblo", grita a Estévez:

-¿Cuánto cobraste por "pararlo", malandra!

-¡Deberían echarte del hipódromo, atorrante!

Frases injustas que le cuestan a Estévez la pérdida de la monta del crédito de la Petit Ecurie, y la confianza de la mayoría de los propietarios y preparadores del ambiente.

Escaneado por Egidio Esteban/2019

-¡En el clásico Capital nos tomaremos la revancha! -afirman los Luro. Vicente "Tapón" Fernández, el gran jockey oriental, es contratado como nueva monta de Old Man. Luego de dirigir al coloso en su primer ejercicio, señala con entusiasmo: -¡Ganará por todo el tiro derecho! ¡En los quinientos me "quería sacar la montura"!

Con ansiedad, expectativa que es de imaginar, se aguarda el momento de la sensacional revencha. "Galleta" Licieri, siempre confiado en las fuerzas de Padilla, señala que: -Mi pingo repetirá -. Domingo Torterolo, apalabrado para apilarse en Calepino, y Tomás Conde, monta de Orán, también tienen sus pretensiones respecto al clásico Capital.

-Todos corren con cuatro patas -es el argumento esgrimido, junto con: -Si Padilla ya le ganó, ¿por qué no nosotros?

Los comentarios y pronósticos no hacen otra cosa que crear un clima de entusiasmo antes nunca visto en el hipódromo palermitano. Nadie falta a la cita burrera. Demostrando que aún le mantienen abierto el "crédito" en su corazón, los aficionados hacen gran favorito al coloso de la Petit Ecurie.

Siguiendo las terminantes instrucciones de los Luro, apenas saltan las elásticas, "Tapón" Fernández pone al frente del lote a Old Man.

-¡Ya tomó la canasta, que lo agarren ahora!

Nadie se arriesga a "sacar las castañas" del fuego, permitiendo al campeón florearse en la punta. Ya "trotando" el opuesto, Torterolo se anima y coloca segundo a Calepino. Padilla y Orán -con una acción más prudente de sus jinetes- se mantienen a cuatro largos del alazán. Este, sin permitir que ningún rival le "resople" en el anca, gira el último codo.

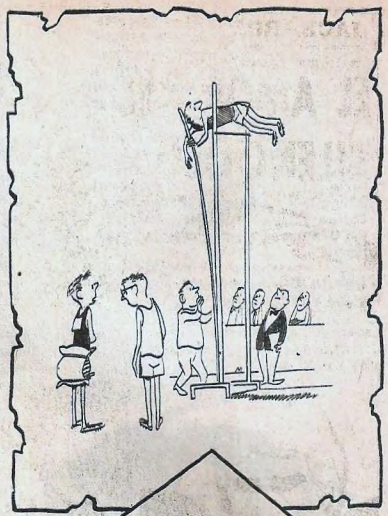
-¡Parálo, "Tapón"! ¡No le hagas pasar vergüenza a esos matungos! -es el grito entusiasta de los "hinchas" de Old Man.

Derecho final. Padilla, suelto de rienda, va en busca del campeón. Licieri lo anima con varios fustazos; pero es castigo inútil.

-¡Varios cuerpos! ¡Vaaaarlooossss cuerpoooss!

Ante el entusiasmo indescriptible de las tribunas, Old Man se acerca al disco para reencontrarse con la gloria, marcando un tiempo, récord para ese entonces, en los 2.500 metros: 2' 37" clavados.

Cuando el campeón regresa al pesaje, parte del público sale a su encuentro para testimoniar la admiración y simpatía que siente por el notable pingo; el mismo que años más tarde daría a la gloria del turf argentino un nombre de oro: ¡Botafogo!



- No es la subida sino la bajada lo que me preocupa.

MOMENTO HUMORISTICO

-¿Te encontraste con Bruto, querido? Estuvo por aquí buscándote.

D'artagnan 200 - XIII - 4/1969

JACKAROE

EL AMOR DEL SILENCIOSO

Por ROBERT O'NEILL

dibujos de DALFIUME

Era día de asueto para el personal del Longhorn Ranch y todos estaban eufóricos. Con sus mejores galas bajaron al pueblo decididos a divertirse.

¿Qué te pasa, Jimmy? Tienes cara de burro pensando.

¿Eh? Pues... Tal vez, Bultrago.

Pensaba en Jackaroe.

¿En él? ¿Y por qué?

Pues, dime: ¿hay algo que le haga perder la calma?

Hmmmm. Pues...

Ahora que lo dicos..., creo que no.

O tal vez sí..., tal vez haya algo.

¿Qué cosa?

Sorpendido advirtió que el rostro siempre alegre del mejicano se había ensombrado repentinamente.

Deja. No vale la pena pensar en ello.

Dicho lo cual, picó espuelas y se apartó del sorprendido Jimmy.

(Caramba. Espero no haberlo ofendido)

Era alegre la cabalgata y penetraron en San José de Valleiglesias. A la cabeza del grupo, los gemelos Ryan lanzaron sus salvajes alaridos para anunciar su llegada.

¡Así sabrán que somos nosotros!

Si gritas así hasta los muertos lo sabrán.

Penetraron en la cantina riéndose y empujando. Eran fuertes y jovenes y se sentían contentos de la vida.

¡Tequila! ¡Whisky! ¡Cualquier líquido que no sea la infame agua!

Ocuparon varias mesas mientras el tabernero mejicano y varias de sus muchachas se apresuraron a atenderlos.

Es un gusto verlo, don Jackaroe.

Lo mismo digo, Sebastián.

Escaneado por Egidio Esteban/2019

Bueno, muchachos... ¡Salud!
¡Salud, patrón!
Jackaroe no llegó a beber. Un gemido de dolor llegó hasta ellos.
Un gemido de mujer.
En una mesa cercana había tres forasteros. Uno de ellos debía estar muy bebido y había atrapado la muñeca de una de las mozas con terrible fuerza.
¡Señor! ¡Me duele!
¡Ven aquí, perra india! ¿Desde cuándo las mejicanas son tan delicadas que no quieren beber con un chico de Texas?
CANTINA DE SEBASTIAN
Mi mano... Por favor...
¡Siéntate te digo!
Jimmy no miraba la escena. Estaba contemplando fascinado el rostro de Jackaroe. Ese rostro que siempre viera tan impasible.
Ahora un rictus de furia salvaje lo deformaba, y sus ojos parecían brasas azules.
De dos zancadas estuvo junto a la mesa. Su voz fue ronca como si le costara hablar.
Suéltala.
¿Quién eres tú? ¿Por qué te...?
Levántate.
Está bien, idiota. Si lo que quieres es...

¡Ahhh!

¡Oh!

Jackaroe acorraló al tejano. Jimmy había visto muchas peleas en su vida pero jamás unos golpes tan terribles y con tan tremenda fuerza.

Lo va a matar...

Fuera de aquí, perro sarnoso. Si dentro de cinco minutos estás aún en el pueblo te mato. Te lo juro, te mato.

Y ahora, ¡fuera! Tus compañeros también.

La furia y la decisión de Jackaroe parecían llenar la sala. Los compañeros del caído no se atrevieron a discutir. Levantaron a su compañero y se fueron.

Junto a Jimmy, Buitrago murmuró...

¿Querías saber si algo podía enfurecerlo? Ya lo viste.

Pero, ¿por qué? Creí que había enloquecido.

Ven. Vamos afuera. Allí te contaré.

Se sentaron en la acera y Buitrago encendió un cigarro.

Ocurrió hace mucho tiempo. Jackaroe era entonces un chico de tu edad.

Me contaste que vivió entre los indios.

Sí. Y cuando dejó la tribu, Jackaroe descubrió algo.

"Descubrió que no era indio ni blanco. Es cierto que se cortó el cabello y trató de usar ropas vaqueras, pero en él seguía viviendo el apache desnudo que fuera durante su juventud."

"Vagó por todos los estados, haciendo pequeños trabajos, callado y triste. Solamente el hombre que no tiene a nadie en el mundo sabe lo que es la tristeza."

"En ese continuo deambular, Jackaroe llegó a los alrededores de Victoria, un pequeño pueblo casi en la frontera con Méjico."

(Tal vez consiga trabajo aquí...)

(Pero parece como si...)

(Sí. Están enterrando a alguien.)

"Jackaroe se había criado entre indios y no conocía aún las costumbres de los blancos. Se acercó a los dolientes y sin sacarse el sombrero comenzó a mirar."

"Hasta que..."

Señor, el sombrero.

"Para Jackaroe la visión de Annie Laurie debe haber sido algo increíble. ¡Cuernos! Ella era linda como una mañana en la llanura o como las flores después de la lluvia."

¿Mi sombrero? ¿Qué pasa con él?

tiene que sacárselo.

¿Sacármelo? ¿Por qué?

Está ante un muerto.

¡Ah! Es una costumbre blanca, supongo.

"Ella lo miró algo sorprendida y volvió junto a los suyos. Pero varias veces observó de reojo a aquel joven alto, tan quieto como una estatua. Tan inmóvil que parecía casi que no respirara."

"En ese instante llegaron los jinetes. Jackaroe reconoció el tipo enseguida. Pistoleros. Estaban mal afeitados y parecían con ganas de pelea."

¡Ja! ¿Así que le dan la última despedida al gallo viejo de Harris?

En:... columberos.blogspot.com.ar
Descubras las mejores novelas en: «Grandes Obras de la Literatura»

¡Entonces los ayudaremos!

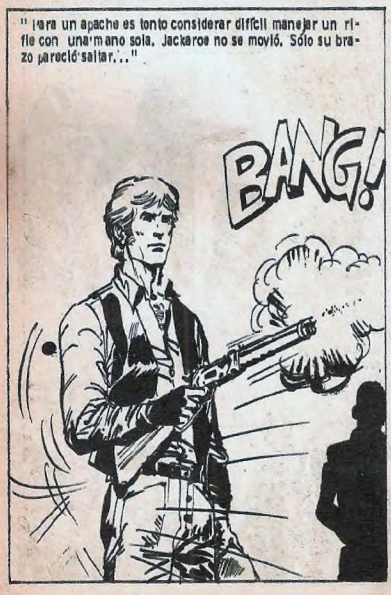
" Jackaroe no se inmutó. Era una rencilla entre blancos que no le interesaba, pero en ese instante..."
¡Eh, Clavo! ¡Mira, aquí está la pollita de Harris!
¡Suélteme!

Déjala.

" De inmediato los hombres le prestaron atención. Todos los presentes eran labradores de aspecto pacífico y atemorizado. Menos él..."
¿Quién eres tú?

" Jackaroe no dijo nada. Aún tenía el sombreo en la mano como le había pedido la muchacha y estaba inmóvil bajo el sol, alto y sin expresión."
¿Eres mudo?

¡Esto te hará hablar!


" Para un apache es tonto considerar difícil manejar un rifle con una mano sola. Jackaroe no se movió. Sólo su brazo pareció saltar..."
BANG!

¡Ahhhh!

" Un silencio de muerte cayó sobre el grupo. Observaron alarmados al callado forastero. Por fin..."
Toma a Clavo, Ringo y vámonos.
" Echó un vistazo a Jackaroe y exclamó:"
Clavo era mi hermano, pistolero. Volveré un día a cobrarte esto. Recuerda mi nombre. Soy Juan Arenas.
" Se alejaron al galope y todos volvieron sus ojos hacia el enigmático hombre que continuaba aún con el sombrero en la mano y el rifle apuntando."
" Annie Laurie fue la primera en acercarse a él."
Gracias por todo.
" Si Jackaroe hubiera sabido sonreír le hubiera sonreído."
¿Puedo ponerme el sombrero?
¿Quiénes eran?
Un grupo de bandidos de la frontera. Cada tanto pasan por aquí y saquean todo. Mi padre quiso luchar con ellos y lo mataron. Ahora he quedado sola.
¿Qué hará?
¿Hacer? Buscaré jornaleros que me ayuden a trabajar la granja y seguiré adelante.
¿Jornalero? ¿Busca a un hombre para trabajar?
Sí.
Yo busco trabajo. Soy fuerte y sé todo lo que hay que hacer.
Pero... puedo pagar muy poco.
" Dulce Annie Laurie. Jackaroe hubiera trabajado sin ganar un céntimo por ella. En los ojos azules de la muchacha había encontrado un hechizo más poderoso que el de todos los brujos de las tribus."
Me llamo Jackaroe.
Es un lindo nombre. ¿Quién se lo puso?
Mi padre apache.
" Lo demás fue previsible y los vecinos se guiñaban con entendimientos al hablar de ello. Era evidente que los jóvenes estaban enamorados."

" Nunca se sabrá cómo fue que Jackaroe, tan parco de palabras, encontró las necesarias para pedirle que se casara con él. Pero así fue."

" Eran una hermosa pareja y todos los apreciaban. Hicieron apuestas divertidas sobre si Jackaroe rompería su mutismo para dar el " sí " o si solamente asentiría con la cabeza."
Sí, quiero.

" Annie Laurie estaba radiante. Nunca se había visto nada semejante a aquellos dos seres tan unidos. Su amor era tan perfecto que producía una sensación casi de ternura."

" Vivieron en la granja que bajo la dirección de Jackaroe progresaba. Así pasó un año. Y un día..."
Uno de los caballos se ha escapado. Iré a traerlo de las colinas.

" Allí quedó Annie Laurie, apoyada contra el cerco de leños, el vestido blanco sacudido por el viento. Así la recordaría Jackaroe por siempre."

" Volvió al anochecer y..."
(Huelo humo...)

Pero... ¡No!

" Lo esperaban. Y nadie fue capaz de mirarlo de frente. La granja era un montón de cenizas."
Mi mujer...

Adentro... Fueron los hombres de Arenas... No pudimos hacer nada... Dispararon mucho y bebían...

"Un gemido largo y sordo brotó del pecho de Jackaroe. Dio dos pasos tambaleantes hacia los escombros..."
Mi mujer...Mi Annie.
"Y de pronto un aire de locura lo dominó."
¿Arena? ¿Cuántos? ¿Hacia dónde fueron?
Allá... Hacia el Cañón del Diablo... Eran cuatro.
"Montó de un salto y todos sintieron un escalofrío al ver su gesto salvaje."
Cañón del Diablo...
¡Sáquenla de allí! ¡Entiérrenla!
Y no la dejen sola... No le gustaba estar sola.
"Picó espuelas y el caballo relinchó dolorido. Fue una nota lúgubre en la noche. Desde lejos contestó un lobo."
Dios lo ayude.
No...
Dios ayude a esos cuatro criminales... Es como si todo el infierno se hubiera vaciado tras ellos.

"Enterraron a Annie Laurie junto a su padre. En el mismo lugar donde un año antes, ella le había pedido a un joven desconocido que se sacara el sombrero."

Aquí estará bien.

Miren... Allá.

Es un jinete...

¿Crees que...?

Es él.

"Jackaroe era un ser de pesadilla. Tenía el rostro negro de pólvora y sus manos, su ropa y hasta sus cabellos estaban manchados de sangre. Tenía los ojos abiertos con dificultad..."

"Y vieron el montón horrible atado a la montura."

Mira eso... ¿Sabes qué son?

Cabelleras...

Escaneado por Egidio Esteban/2019

- De esta manera, ya nadie podrá escalar tan alto como nosotros.

- María, llama al zoológico a ver si se ha escapado algo.

Si Ud. desea una vida sana, defendida contra enfermedades, contra adversidades...

si Ud. desea, como es lógico una vida feliz, piena de optimismo, haga primero FUERTE SU CUERPO y obtendrá la admiración de los demás.
Todo esto lo logrará con el método más EFICAZ Y CIENTIFICO de ejercicios para su SALUD FISICA Y MENTAL, con consejos Dietéticos - de Higiene - de Salud - de Vida y además GRATIS 30 LECCIONES DE YUDO para su defensa personal.

Con la dirección del profesor ALI BABGACH

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

INSTITUTO AMERICANO DE GIMNASIA
Bolivar 218 Bs. As.
Si quiere recibir Folletos y su Ficha Individual Privada ponga dentro del sobre $ 30. en estampillas, para certificado $ 50.

Nombres .....
Apellido .....
Domicilio .....
Localidad .....
Provincia .....

D'ART. 200

-Por supuesto que nuestra Armada tiene máquina de pelar papas. Usted es el último modelo.

EL CURITA

dibujos de GUTIÉRREZ
Por SERGIO ALMENDRO
Siempre áspero, siempre espinoso como una tuna silvestre, el campo no toleraba intrusos. Era como un bagual que no conociera otro código ni otra ley que la supervivencia, ni otra religión que la de su instinto cerril..

Sin embargo, el padre Ezequiel no creía en la fiereza de los instintos desatados; creía en Dios. Y todo hombre tiene una parte de Él en sí mismo.
Pero no todos lo entendían así y a muchos la presencia de un sacerdote les resultaba casi un sacrilegio a la omnipotencia salvaje del desierto.
¿Usted va perdonarme si le hago una pregunta, padre?
¡Cómo no! Este viaje desgraciadamente ya es bastante largo y aburrido, como para despreciar una conversación.
Según me han dicho, usted va al fortín Mercedes aquerenciarse al pueblo.

Nada más cierto. Es mi intención llevar auxilio espiritual a esa gente y si es posible abrir una escuelita para indios y cristianos en el pueblo.
Güélvase por donde vino, padre.
¿Bromea usted? Yo pedí venir a la frontera y creo que no van a sorprenderme ni los sacrificios, ni los infieles adoradores de ídolos paganos.
Esas son palabras, padre, y como que me yamo Julián Montes, usted no dura una semana ayí.

Bueno, es una buena apuesta, señor Montes. Y yo le acepto el desafío, siempre y cuando usted pague si yo me quedo.
De buena gana; yo vivo a dos leguas del fortín, ansí que golveremos a vernos. ¿Cuál es la condición?
Una escuelita, que no dudo aprovechará a todos. Si me voy, habrá usted ganado.
Copo. Pero pare usted las orejas, ¿sabe lo que le pasó al otro curita?
¿El padre Feijoo? ¿Cómo no saberlo? ¡Murió a manos de una turba de indios borrachos!
¡Lo despalmaron, lo estaquiaron como a un borrego y dispués lo mataron!

¡Una muerte sublime! Así, pudo acercarse más a la imagen de Cristo en sus últimos momentos.

Creamé que los admiro, padre. Justamente se dijo que el otro curita murió sin darles el gusto a esos salvajes de quejarse una sola vez.

La fe puede mover montañas, señor Montes, y no solamente me propongo afianzarla entre los cristianos sino también entre los infieles. Dios dispondrá si tengo que seguir las huellas de mi hermano Feijoo.

Cincuenta metros de palo a pique por lado. Un foseado de dos metros de profundidad, por seis de ancho, un puente levadizo de ñandubay y dos ranchos bajos, alargados, que más parecían cueva de sabandijas que habitaciones humanas, era todo lo que había en la posta del Lobatón. Si a eso unimos un corral con una veintena de yeguas huesudas y mal alimentadas, tendremos un pálido panorama de lo que era un paradero de la empresa de galeras "La Veloz del Oeste".

Ni veloz, ni siquiera segura. La galera que llegaba era la que había sido respetada por los guadales, por los cuatreros o por la indiada.

¡Sooo! 'Ta güeno, ya yegamos y desde aquí, el que siga lo hará por su cuenta y riesgo.

¿Cómo? ¿No hay transporte desde aquí hasta Mercedes?

Ajá. ¿No pidió que lo vinieran a buscar desde el jortín? Porque hay lo menos cuatro leguas largas.

No. Pero quizá este buen hombre que está a cargo de la posta pueda prestarme algún carruaje.

¡Ni lo sueñe, padre! En el último malón la indiada le hizo cenizas hasta una carreta vieja que no servía ni pa gayinero.

¡Qué contrariedad! Porque yo quería llegar antes de la caída del sol.

Si se anima a esperar hasta mañana, van a venir dos peones de mi estancia con caballada y puedo alcanzarlo hasta el fortín.

Se lo agradezco, pero si me da las indicaciones necesarias, intentaré llegar a pie. Aún no es mediodía y con buena voluntad y la ayuda de Dios creo que podré llegar.

¡Ni se le ocurra semejante cosa!

A más de que no va 'yegar lo menos hasta medianoche, no sería raro que trompezara con algún indio "bombero" y entonces, no le arriendo la ganancia. Espere un momento a ver si consigo que alguien lo acerque.

Oíme, Froylán, vía pedirte un favor ya que vas pal lao 'e Mercedes y vos siempre dejás aquí tu flete y un carguero.

'Ta güeno, don Montes; asigún sea el favor será el cumplimiento.

Escaneado por Egidio Esteban/2019

Aquí el curita no tiene quién lo arrime al fortín y anda con intención de irse solito y su alma de a pie.
¡Y güeno! Ayé él y su cuero si se anima. ¿Qué tengo que ver yo con eso?
¡No seas bárbaro, hombre! Vos sabés que va' quedar en el camino de puro cansao, si antes no se toja con un indio. ¿Por qué no lo acercás en el carguero?
Le dije que asigún juera el favor sería el cumplimiento. ¿Cuánto paga?
¡Aprovechao mal entretenido! ¡Yo te via enseñar ahura a talerazos si cuadra a ser gente!
¡No via 'yevarlo he dicho y se acabó!
¡Deténganse por amor de Dios! No será por mi culpa que peleen. Ya he dispuesto hacer el viaje a pie.
Es lo mesmo que dir a meterse en una leonera, padre.
Si había algo que gustaba aceptar el padre Ezequiel, era el desafío del mal, la circunstancias desfavorables y todo aquello que representara un obstáculo que lo obligara a apelar a toda su paciencia, a todo su coraje, a toda su fe. Por eso, después de recibir la información necesaria para llegar a Mercedes, partió con el bagaje de su voluntad, un poco de charqui y agua.
Pero había que tener algo más que coraje para aventurarse a pie en la angustiosa soledad del páramo.
¡Señor cura!
¿Qué se te ofrece, hijo?
¿De verdad va' intentar yegar de a pie?
No tengo otros medios, ni los necesito. Dios me guía.
Hay que ser muy baquiano pa no perderse en estos guadales, señor cura. Y usted de fijo queda pa osamenta.
¡Que le vaya lindo! ¡En el desierto no hay tu tía con lo de ayudá a tu prójimo, señor cura! ¡Primero yo y después un servidor!
Vete con Dios, hijo.
Dos, tres, cuatro leguas y los zapatones del padre Ezequiel transmitían un claro infernal a sus pies, en tanto el sol le abrasaba la espalda desde lo alto.
(No debo desfallecer, Dios proveerá.)

Llegó un momento que caminar se convirtió en un suplicio y el agua se extinguió en el chifle. Entonces, buscó una sombra en el desierto caliente como un horno, sin más sombra que paja reseca.
(¡Dios! ¡Cuánto habrá que trabajar aquí para que esta tierra dé frutos!)
Sin más sombra que la de una muerte violenta, que parecía respirarse en el aire ardiente...
¡Yaaaaaaaaaagh!
¡Por la Virgen! ¡Alguien está muriendo!
¡Ojalá no llegue demasiado tarde!
¡Dios me ampare! ¡Qué horror! ¿Será posible tanto salvajismo?
El destino con su sino inapelable, había dado su fallo y el mismo que pronosticara la muerte para el padre Ezequiel, estaba allí ahora, cribado a lanzazos.
¡Dios se apiade de su alma!
¡Otro huinca yegando ahora! ¡Yo matando y sacando valija! ¡Lagum huinca! ¡Lagum! ¡Lagum!
El deber cristiano de preparar el alma del difunto para el último viaje, hizo que el padre Ezequiel se olvidara de su propia seguridad.
¡Muriendo ahora, huinca! ¡Pruloncón! ¡Pruloncón!
¡Dios mío!
Pero el pampa no llegó a cumplir su propósito. Un tiro hizo añicos el silencio del desierto y se llevó su vida salvaje.
¡Aaaaagh!
No se le haga demasiado el campo orégano, padre. Aquí el que no tiene ojos en la espalda, no tarda en quedar mirando las astronomías.

¿Quién le dijo que el disierto era caye pa pasiar, ansí como Pedro por su casa? ¿No hubo naides que le prestara un cabayo?
No. Y este paisano que llevaba dos a falta de uno y conocía además estos parajes, murió igualmente a manos de este indio.
Dos caranchos menos en el mundo. Porque si ese pampa era malo, Froylán le risaba desiguro los garrones.
Al parecer para usted vale poco la vida humana.
Aquí la única que vale es la que yeva uno adentro del peyejo, padre; tuito lo demás no cuenta. Yo voy pal jortín "Mercedes", si va pa ayá, lo acerco.
No sabe qué favor me hace; ya estaba llegando al límite de mis fuerzas.
¿Ansí que es su intención aquerenciarse en Mercedes pa salvar almas del infierno y abrir una escuela en la capiya?
Ciertamente, hijo. El comandante Corvalán está informado de mi llegada.
Ajá. Entonces no bien descanse y mate el venao, puede arrimarse por el camposanto, él está ayí dende hace una semana, cuando un indio lo bajó de un bolazo en un entrevero.
Mirá, Requejo, parece que a Gallardo no le jue del todo mal en la discubierta; bolió un curita.
Ajá. Ahura nos mandan rijuerzos espirituales pa hacerle la pata ancha a la indiada.
¿Pensará quedarse aquí el hombre?
Y a lo mejor dura un poco más que el otro, si es que antes no monta en el primer matungo y juye de estos pagos, que más bien parecen la querencia de Mandinga.
Con la áspera crudeza de aquel medio hostil, el recibimiento a un hombre de paz no podía ser más negativo, excepto para Laura, la mujer de Ariel Gallardo.
Vení, Laura.
El padre Ezequiel viene dende Güenos Aires pa abrir de nuevo la capiya que dejó el padre Feijoo.
En güena hora, al menos ahura vamos a ser más crestianos.

¿Más crestianos? ¿Y ahura qué somos, herejes? ¡Ya vamos a ver lo que dura este curita en Mercedes!

Ahura que sos comendante del jortín, lo menos que podés hacer es darle una mano.

Mirá, Laura, aquí no necesitamos curitas de ninguna clase. Hacen falta muchos crioyos que sepan bajar un indio de un bolazo y con el cuero duro pa aguantar filo y contrafilo, si se da el caso, y el padre Ezequiel se me hace que lo tiene mesmo que badana.

El padre Ezequiel no esperaba blanduras, ni paños tibios y tuvo que poner sólo al día la capilla; nadie se sentía cómodo con su presencia y en cierto modo, muchos creían que a través de sus ojos los veía Dios. Salvo las mujeres, ningún hombre asistió a los primeros oficios religiosos y lo peor ocurrió cuando se decidió a hacer el primer censo escolar e invitar a los hijos de colonos y soldados a su escuelita.

¿Mandar mis hijos a la escuela? ¡Ni lo sueñe por el momento, padre! ¡Los necesito pa que me cuiden la majada! Si eyos se me van, vía quedar pior que ternero guacho.

Lo comprendo, señor Funes, pero piense un poco en ellos.

¿Y pa qué quieren eyos dir a la escuela? ¿Pa que se güelvan pueblerios no bien apriendan la cartiya y después si te he visto, no me acuerdo? No, padre, no. Eyos van a ser como yo, hombres de campo.

No sabe cuánto lamento lo que dice, señor Ramírez.

Pronto el padre Ezequiel comprobó que había una resistencia natural en los pobladores a mandar sus hijos a la escuela, pero hubo un incidente que cambió el rumbo de las cosas y que iba a ponerlo en peligro de muerte.

¡Alguien pide auxilio!

¡Es un niño! ¡Y está a punto de ahogarse!

¡Salvando! ¡Salvando! ¡No sabiendo nadar!

El destino ponía en su camino aquel accidente, en el que estaba jugando una vida.

¡Tranquilo, hijo! ¡Ya estoy contigo!

Pero aquel día la muerte había sido burlada, espantada por la presencia de un siervo de Dios.

Ya estás a salvo, hijo.

Tú mucho toro, tú salvando. ¿Por qué?

Porque todos somos hijos de Dios, muchacho, y es deber cristiano ayudar a los hermanos en desgracia.

Mi padre Colideo siendo gran cacique y diciendo que huincas siendo todos mala gente, y mejor estando muertos que vivos.

¿No te gustaría ser cristiano? ¿Aprender a leer y escribir?

En: columberos.blogspot.com.ar
¡A reír! con «Alfredo Ferroni» y sus mejores chistes

Yo queriendo, pero nosotros teniendo otro Dios, teniendo a Cuchahuentrú el Grande, que siempre estando peliando con Huecuvú el Malo, como los pampas con los huincas.

Cuchahuentrú o Dios son una misma persona para ustedes o nosotros.

¿No te gustaría estar unos días conmigo? ¿Conocer costumbres cristianas, aprender el abecedario?

Todo eso gustando a Cuchutrí, pero a lo mejor padre no queriendo y él no sabiendo que estando aquí.

Ese no es problema, Cuchutrí. Yo hablaré luego con tu padre para que no lo tome a mal y quizá, quién te dice, te deje venir a mi escuelita.

Yendo entonces, después volviendo a toldos.

Indio y sacerdote volvieron a Mercedes. Aquella escapada del pequeño pampa acercaba la barbarie a la civilización, pero también arrimaba un gran peligro al padre Ezequiel, que con la armadura de su nobleza, no sabía a lo que se exponía. Pero sin embargo, su llegada al fortín causó una verdadera conmoción entre la milicada, y el comandante Gallardo fue el primero en adivinario.

¡Esto no es juego, padre! ¡Usted no tiene idea de lo que puede pasarle si ese cachorro pampa se queda en Mercedes! ¡Colideo tiene lo menos doscientas lanzas en sus toldos!

No matará al que salvó la vida de su hijo, comandante.

Pasará a degüeyo a cuantos se le pongan por delante si es necesario, padre. ¡No espere agradecimientos de esos salvajes! ¡Ahura mesmo vía ponerlo en un cabayo y que se güelva al punto a los toldos!

Es la única oportunidad para atraer a los infieles y Cuchutrí es ahora mi invitado. Se quedará conmigo en la capilla.

Allá usted y su alma, padre. Hay más de dos leguas del fortín a su rancho y no pienso arriesgar el cuero de mi gente por un capricho suyo.

¿Vas a dejar que lo achuren los indios?

¿Y qué otra cosa se te ocurre, Laura? ¡Ese curita está creído que los pájaros maman! Naides va querer dir a servirle de custodia.

Lo mesmo pasó con el padre Feijoo. Naides se animó a cuidarle la espalda y un día se fue solito a los toldos y no golvió con vida. Ahura oíme bien, si no lo ayudás al curita, no te lo vía perdonar endemientras me quede resueyo.

Pasaron los días y muchos ya hablaban que se habían visto indios "bomberos" en los campos padentranos. Ariel Gallardo supo entonces que tenían que decidirse a favor o en contra del curita.

Ya lo oyeron bien clarito. Necesito voluntarios pa dir a custodiarlo al padre Ezequiel a la capilya.

Ajá. ¿Y pa qué se mete a redentor de cachorros pampas? ¿No sabe el curita que es lo mesmo que criar un puma a leche? A la larga, no bien le tome el gusto a la carne se lo come. Yo no vía dir a dejar mi osamenta por esa barbaridá.

Ni yo. No bien tome coraje, Colideo se viene sobre Mercedes y hace un estropicio en tuito los ranchos del pago. Pa mí hay que obligarlo a que deje dirse a Cuchutrí pa los toldos.

¡Ta güeno, ya ol' bastante! ¡Son tuitos una manga de maulas sin coraje ni pa hacerle la pata ancha a un puñao de mocetones! ¡Vía dis-yo solo, pero si hay malón, van a tener fandango y del lindo!

La noche se prestaba para que la indiada cruzara la frontera a su antojo. Noche negra, sin luna. Pero Ariel Gallardo ya se había decidido y nada ni nadie podría hacerlo retroceder, por eso se arrimó silencioso como una sombra a la capilla, con un olor a potro que tumbaba, como si toda la nación pampa estuviera metida en aquel pedazo de campo. Podía presentirlos, moviéndose como fieras en los pajonales y hondonadas.

Fue un acecho que reventó en alaridos pampas, a menos de cien metros de la capilla.

¡Parando huinca! ¡Ahura pampas topando! ¡Topando! ¡Yayayayaaaa!

¡Entuavía-no soy osamenta pa que ya me den por dijunto!

¡Yayayayaa! ¡Indic fayando!

¡Si fayaste, ya te cortaste pa los pagos del infierno!

¡Aaaagh!

¡Y pa que no digan que esta sota era renga, aquí está la otra pierna pa completarla!

¡Yayayaaaagh!

¡Ahura, flete, yevame hasta la capiya que quiero ver si lo salvo al curita del degüeyo!

¡Dejando a milico toro, que Colideo parando pa después matarlo! ¡Yo boliando!

¡Barajo con el tiro! ¡Cuasi sobre la capiya! ¡Hay pampas como en parlamento!

¡Lo que es por mí no van a quedarse con las ganas de chumbos! ¡Andá que te lamba un guay!

¡Aaaaah!

¡Atranque las puertas, padre! ¡Me dieron un bolazo en un...
...brazo y ahí viene tuita la indiada con Colideo a la cabeza pa'hacer tabla rasa con la capiya!
No hubo tiempo. Ariel Gallardo perdió los sentidos y al punto, rugiendo como una fiera, Colideo se materializó en la puerta.
¡Tú robando Cuchutrí! ¡Tú muriendo ahora, "huinca maché"!(*)
(*) Huinca maché: cristiano brujo.
¡No matando, no matando, padre! ¡Huinca gueno, huinca toro salvando a Cuchutrí de morir ahugao!
¿Cómo? Entonces, ¿no cautivando?
¡No! ¡Él siendo gueno! ¡Enseñando a Cuchutrí a leer y escribir! ¡Siendo "peñi" huinca!
Estando bien entonces. Si salvando Cuchutrí, siendo amigo Colideo, pero milico rotoso muriendo ahora.
¡No, Colideo! ¡El peleó para defenderme y tú ya no matarás más, serás cristiano! ¡Como quiere serlo tu hijo!
¡No! ¡Yo matando! ¡Yo toro! ¡Yo fuerte!
Entonces, a la vista de Cuchutrí, a la de Ariel Gallardo que empezaba a recobrar los sentidos, ocurrió algo que bien pudo atribuirse a la presencia de Dios en el brazo del padre Ezequiel.
¿Cómo pudiendo pararme? ¿Cómo pudiendo?
Una fuerza hercúlea, casi increíble pero tan a la vista que nadie pudo ser ajeno a aquel espectáculo sobrecogedor.
¡Ya sé, tú teniendo guallchu! ¡Tú mucho fuerza! ¡Tú venciendo Colideo!
¡Pruloncón! ¡Pruloncón! ¡Matando huinca ahora, matando, matando!
¡No! ¡No matando! ¡Huinca maché siendo "peñi" de Colideo! ¡Retirando ahora a'toidos! ¡Retirando y ya no atacando!

Si Cuchutrí queriendo ser cristiano ya viendo cómo haciendo, pero por ahora, si queriendo aprender a leer y escribir como huincas, yo dejando que él viniendo a escuela de huinca maché.

Mándalo cuando quieras, Colideo. Será bienvenido a la Casa de Dios.

¡Todavía no sé cómo lo hizo, padre! ¡Pero fue cosa de milagro!

Todo tiene su explicación, hijo. Yo soy santiagueño y toda mi infancia y mi juventud la pasé hachando árboles y viviendo a monte, como un animal silvestre.

Cuando dejé mis hábitos silvestres para tomar los del sacerdocio, tenía la fuerza de cuatro hombres.

¿Y usted cree que ese salvaje va 'mandar a su cachorro a la escuela?

Casi podría asegurarlo y su ejemplo querrá ser imitado por el resto de los chacareros y paisanos de la zona, ya verá. Su cariño de padre llegará mucho más allá de sus hábitos salvajes.

Ojalá no vaya a errar el rumbo, padre. A más de que no sé de ande va 'sacar plata pa la escuelita.

Dios proveerá, ya verá, comandante Gallardo.

Dios proveyó. Porque la noticia se expandió como pólvora encendida y al día siguiente, Julián Montes, el estanciero, llegó a la capilla con una caravana de carros.

Buenos días, padre Ezequiel. Aquí vengo a pagarle.

Veo que ha cumplido usted, señor Montes.

Como pa no hacerlo, padre. Ya me enteré cómo dominó a esa fiera 'e Colideo. Por eso no sólo le traigo material pa armar la escuelita, sino que también, no bien juncione, le vía mandar a mis hijos para que aprendan.

La escuelita se levantó y la hazaña del curita al que todos creían "blando como badana", se hizo carne en los pobladores de Mercedes, entre la milicada, entre los hombres fuertes de ese pago, que consideraban un honor arrimarse a la capilla para estrechar la mano fuerte y callosa de aquel ex-hachero que era ministro de Dios. Pero el padre Ezequiel no estaba conforme, porque todavía el hijo de Colideo no había vuelto a la escuela.

El padre Ezequiel tenía fe en Dios y aquella fe por fin tuvo sus frutos en un Colideo que esta vez traía sobre los campos un malón, pero un malón de paz.

Tú vendo a la escuela ahora, Cuchutrí; vendo y aprendiendo a ser cristiano.

"Aunque el gajo se parece
"Al árbol de donde sale,
"Solía decirlo mi madre
"Y en su razón estoy fijo:
"Jamás puede hablar el hijo
"Con la autoridad del padre."

(MARTIN FIERRO - José Hernández)

FIN

SONRISITAS

- Ten paciencia, querida. Tu padre no se muestra razonable como pensábamos.

SEA Vd.
UN PROFESIONAL

CURSOS GRATUITOS Y EMPLEO

EN SU PROPIA CASA, A PERSONAS DE AMBOS SEXOS, DEL PAIS Y DEL EXTERIOR

ENSEÑANZA TECNICA - Cursos de:
Ingeniero en Electrónica
Ingeniero en Radio y Televisión
Ingeniero Mecánico en Automóviles
Ingeniero en Motores a Expl. y Diesel
Matemáticas Superiores para Radio y TV
Técnico en TV - Serviceman en TV
Químico Industrial - Explosivos y Pirotecnia
ENSEÑANZA COMERCIAL - Cursos de:
Organizador y Director de Empresas
Director Comercial - Contabilidad
Réditos e Impuestos Generales.
En poco tiempo sea Martillero Público
(con licencia prof. Legalmente otorgada)
Dibujante profesional - Historietas
Construcción - Fotografía.
Periodismo y 10 cursos más.

Unica Institución en el Mundo que se compromete por escrito a emplear a sus diplomados superiores, si éstos así lo desean.

Inscripciones anuales limitadas

Pida informes, citando el Curso que le interesa.

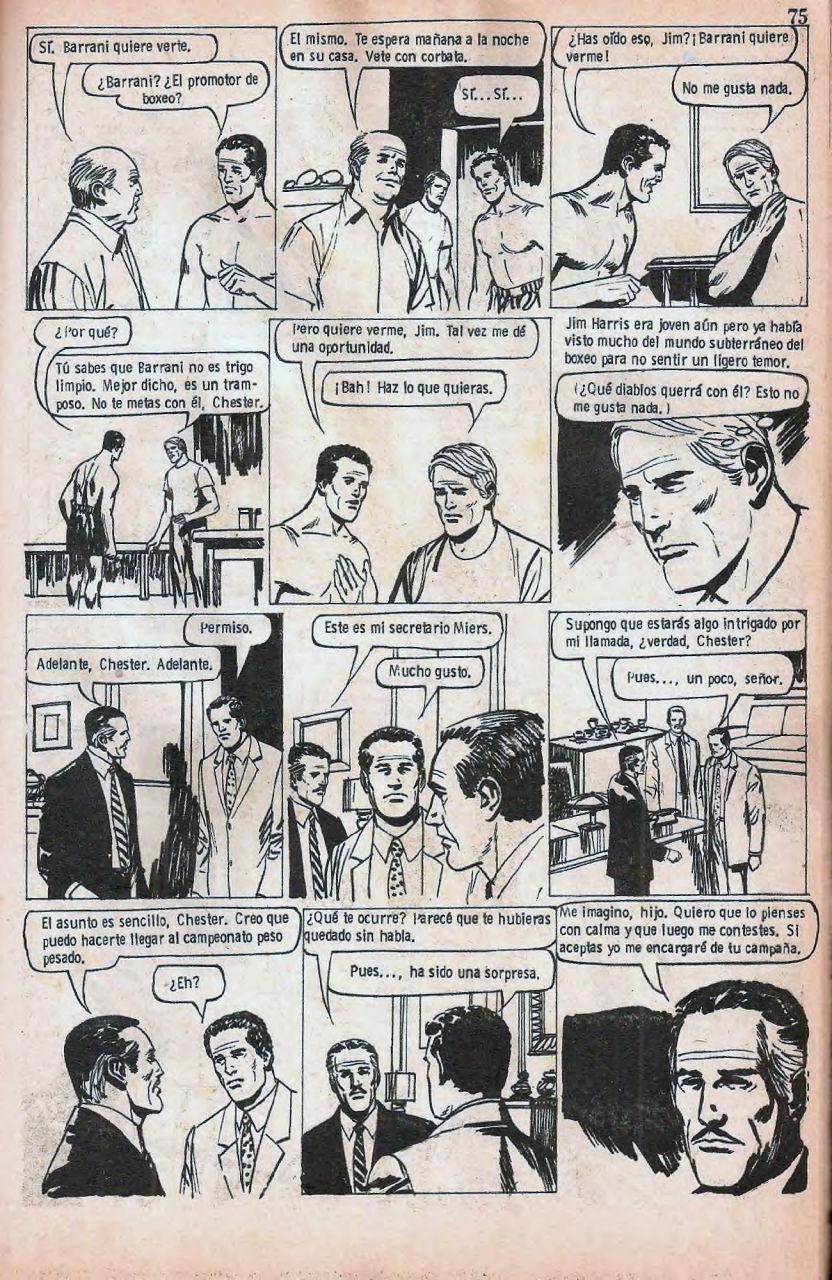
UNITED TECHNICAL INSTITUTIONS
- Depto. de INFORMES -
CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 5099
BUENOS AIRES

Nombre .....
Calle y Nº .....
Localidad .....
Provincia .....

- ¿Qué le hace pensar que le aumentaré el sueldo, Pérez?

Dartagnan 200 - XIII - 4/1969

De todas maneras me interesa. Envíalo a casa.
¡Ja! ¿Algún arreglito?
Creo que te estás extralimitando, Carter. Ten cuidado.
Era una broma nada más.
No sé qué pasó, Jim. Creí que lo tenía cuando...
Cuando se te fue por un costado y te durmió de un porrazo. ¡Ay! ¡Ay, Chester! ¿Cuándo te darás cuenta que no sirves para esto?
Quiero ser boxeador.
¿Por qué no entiendes que no sirves?
¿Por qué no? Soy grande y soy fuerte.
Eso es lo de menos. Eres incapaz de acertar una trompada en una pared.
No me hables así, Jim. ¡No me gusta!
Suéltame, Chester. Inmediatamente.
Perdona,..., no quise...
No digas nada...
Tú eres mi amigo, Jim... Tú me entiendes...
Sí, pobre idiota. Yo te entiendo.
¡Ah! Aquí está el gigante de San Francisco. El único boxeador que fue noqueado ocho veces en siete peleas.
Cállese, Carter.
¿Qué te pasa a ti? ¿Estás belicoso?
Sumamente belicoso. Y también estoy harto de bromas idiotas.
De todas maneras no es contigo que quiero hablar sino con Chester.
¿Conmigo?


Sí. Barrani quiere verte.
¿Barrani? ¿El promotor de boxeo?
El mismo. Te espera mañana a la noche en su casa. Vete con corbata.
Sí... Sí...
¿Has oído eso, Jim? ¡Barrani quiere verme!
No me gusta nada.
¿Por qué?
Tú sabes que Barrani no es trigo limpio. Mejor dicho, es un tramposo. No te metas con él, Chester.
Pero quiere verme, Jim. Tal vez me dé una oportunidad.
¡Bah! Haz lo que quieras.
Jim Harris era joven aún pero ya había visto mucho del mundo subterráneo del boxeo para no sentir un ligero temor.
(¿Qué diablos querrá con él? Esto no me gusta nada.)
Permiso.
Adelante, Chester. Adelante.
Este es mi secretario Miers.
Mucho gusto.
Supongo que estarás algo intrigado por mi llamada, ¿verdad, Chester?
Pues..., un poco, señor.
El asunto es sencillo, Chester. Creo que puedo hacerte llegar al campeonato peso pesado.
¿Eh?
¿Qué te ocurre? Parecé que te hubieras quedado sin habla.
Pues..., ha sido una sorpresa.
Me imagino, hijo. Quiero que lo pienses con calma y que luego me contestes. Si aceptas yo me encargaré de tu campaña.

Eres un chico que promete y yo tengo ojo para eso. No en balde hace años que estoy en este negocio. Creo que mi oferta te podrá interesar.
Sí... Sí, señor.
Cuando la puerta se cerró, Barrani sonrió complacido.
Allí va un futuro campeón, Miers.
Parece un idiota.
Es un idiota. Por eso nos servirá.
Jim Harris vaciló un momento entre la risa y la estupefacción.
¿Campeón? ¿Tú? ¡Estás loco!
El me lo dijo, Jim.
Chester, esto es un asunto que apesta como los infiernos. ¡No te metas!
Pero él me dijo...
¡No me interesa lo que te dijo! ¡Tú nunca puedes llegar a ser campeón! ¡No sirves ni para un mediano boxeador!
No digas eso...
¡Tengo que decírtelo, Chester! ¡Nunca lo hice porque era una especie de juguete para ti pero ahora se ha vuelto peligroso! ¡No sirves para boxeador!
Jim...
¡No sirves! ¡No sirves!
¡Cállate!
¡Ay!
¡Ah, Jim! Lo siento... Yo...
Cálmate. No es nada.

Perdí la cabeza... No quise...
No te excuses. Yo también estuve algo tonto.
¿Sabes? Tengo que probar esto. Tengo que hacerlo. Es mi oportunidad de llegar a ser algo. Es mi oportunidad. Tengo que tratar.
Comprendo.
Escúchame. Si en algún momento algo no marcha bien, ven a decírmelo. ¿Me lo prometes?
Te lo prometo.
Tú eres mi amigo, ¿verdad, Jim? ¿Pase lo que pase?
Pase lo que pase, idiota. Pase lo que pase.
Barrani sonrió encantado.
Me alegro que aceptara, Chester. Tomaremos un trago para festejar su decisión.
Tome, campeón.
Bueno..., pues... gracias, muchas gracias.
Barrani no era un hombre que perdiera su tiempo. La carrera de Chester debía comenzar. Con su ayudante Miers comenzaron a prepararla.
Lo esencial primero es buscar algunos adversarios fáciles. Les pagaremos algo para que vayan a menos y de esa manera le daremos cartel.
Y así se hizo.
¡Ganador en el segundo round por knock-out! ¡Chester Hill!
¡Terrible acometida del gigante Chester! ¡Burbank se tambalea aparentemente sin control! ¡El público ovaciona al gigante de San Francisco!
¡La sangre baña al portorriqueño Frías! ¡La gente pide la suspensión de la pelea!

¿Qué tal, Frías? ¿Cómo está esa boca?
¡Puff! ¡Esta idea de la sangre es un asco! ¿Por qué no se conformaron con un simple fuera de combate?
No. Queríamos algo que le diera fama de asesino. Esto, por ejemplo. Toma. Has hecho un buen trabajo.
Gracias.
¿Y ahora?
Ahora comenzaremos con cosas serias. Una pelea con Blondie Darnell, por ejemplo.
Esas son palabras mayores.
Es hora de que empecemos con cosas serias. Hemos invertido mucho dinero y hay que recuperarlo.
(¡Peleará con Darnell... No lo puedo creer.)
Hola, Carter. ¿Has visto a Blondie Darnell?
Sí. Está al fondo.
(Allá está.)
(Y ese que está con él es Barrani en persona. Creo que podría oler lo que hablan aunque no tuviera nariz.)
(Todo esto es una trampa. Si vence a Darnell lo podrán hacer pelear con Tino Krauser y luego con el campeón. Y el campeón es uno de los pupilos de Barrani.)
(Y luego conseguirán algún desconocido que le dé la paliza del siglo a Chester. Y cobrarán apuestas fantásticas. De todas maneras no podrían mantener un campeón de opereta mucho tiempo.)
(Todo muy eficiente. ¿Y yo? ¿Qué hago?)
¿Pelear con el campeón? ¿Usted cree que yo estaré en condiciones?
¡Por supuesto, hijo! Por supuesto.

Y ahora ven. Hay unos cuantos periodistas que van a sacarte algunas fotos.
Como usted diga, señor.
¡Eso es! Destaquen la musculatura y su tamaño. ¡Que dé la sensación de ser un gigante!
Y llegó la noche de la gran pelea.
¡Por el campeonato de los pesos pesados...!
La pelea fue corta y en apariencia fulminante...
...ocho... nueve... ¡Out!
¡Ganador y nuevo poseedor del título de campeón de los pesos pesados! ¡Chester Hill de San Francisco!
(Pobre Chester. Ya está por llegar la segunda etapa de este circo.)
¿Cómo te sientes ahora que eres campeón?
Pues..., no sé... Contento.
No tienes mucho entusiasmo.
Es..., es que me gustaría ir a ver a un amigo mío.
¿Amigo tuyo? ¡Nosotros somos tus amigos, Chester!
Sí, lo sé..., pero Jim es..
¡Bah! ¡Deja de lado eso! ¡Ven a tomar un trago!
Sí, señor.
(Hmm. Anuncian la pelea de Chester con Curly Sveck, un boxeador bastante desconocido. Creo que ese debe ser el carnicero.)
¿Curly Sveck? Es terrible. Pega como un martillo pilón. Creo que su promotor es Miers.

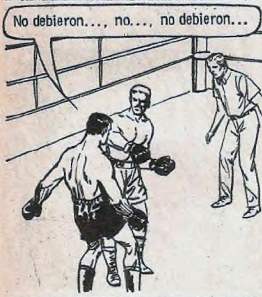
(Miers... El segundo de Barrani..., todo encaja...)
(Voy a visitar a Charlie, el apostador. El me dirá cómo anda este asunto.)
¿Las apuestas? Todas a favor de Chester, por supuesto. Han llegado a apostar cinco contra uno. Excepto...
¿Excepto que...?
Excepto un chiflado. Apostó que Chester pierde por fuera de combate antes del quinto round.
Curioso. ¿Quién es?
Nadie lo conoce. Parece que viene de Texas. Debe ser algún estúpido. ¡Imagínate! ¡Noquear a Chester!
(No. No es ridículo. Cualquier boxeador mediocre lo podría voltear. Y Barrani quiere ganancias millonarias por eso se arriesgó en una apuesta así.)
¡Gran pelea de la noche, señores! El desafiante Sveck parece muy tranquilo en su rincón. El campeón aún no ha abandonado los vestuarios y...
Créelo, Chester. Todo es como te lo he dicho.
¡No! ¡Yo soy el campeón! ¡Gané muchas peleas!
No. No ganaste ninguna. Todas fueron arregladas.
¡Al ring, Chester! ¡Rápido!

(No puede ser. Yo soy el campeón.)
¡Feroz ataque de Curly Sveck! ¡El campeón parece aturdido y es perseguido continuamente!
¡Ohhhhh!
Tenías razón... ¡Oh Dios! Tenías razón... Jim... tenías razón.
Abandona la pelea, Chester. No dejes que te golpeen más.
No. Ellos apostaron que me tumbarían antes del quinto, ¿verdad?
Sí, Chester, pero no podrás aguantar.
¡Oh, sí que podré! ¡No me debieron hacer esto! No...
¡El tercer round es indescriptible! ¡El campeón no es más que un paquete acribillado a golpes por Curly Sveck!
¡Ohhhh!
Seis..., siete...
¡No te levantes, idiota! ¡Te van a matar!
No..., no debieron hacerme esto.
¡Ough!

¡Ahhhh!

¡Por amor de Dios, Chester! ¡No sigas!
Un round nada más. Uno más.

Avísale a Curly que lo saque en este round si no será una catástrofe.
Bien.

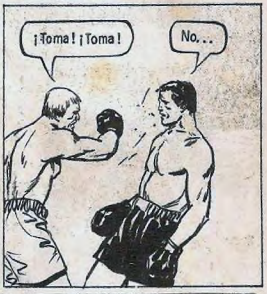

No debieron..., no..., no debieron...

¡Cáete! ¡Cáete, maldito! ¿Por qué no te caes?

No..., no debieron..., no...

¡Perro! ¿Por qué no te caes?

¡Maldito sea Curly! ¿Por qué no lo derriba?


¡Toma! ¡Toma!
No...

No... no debieron...

TAN!

¡Maldición! Me... me ha arruinado... ¡Ese maldito buey!

Escaneado por Egidio Esteban/2019

RINCÓN ALEGRE

- Pasé unas vacaciones maravillosas, pasé unas vacaciones maravillosas, durante tres semanas, durante tres semanas, en el Lago Eco, Lago Eco.

aprenda

EN SU CASA POR CORREO

Cualquier persona, que sepa solamente leer y escribir, puede en poco tiempo, adquirir una profesión segura y lucrativa, estudiando en su hogar lecciones claras, entretenidas y ampliamente ilustradas, con el famoso METODO INTERNACIONAL PROGRESIVO

NO IMPORTA SU EDAD!

GRATIS SU EQUIPO DE MAGIA

MAGIA

FU-MANCHÚ

LE ENTREGA LOS SECRETOS DE UN FABULOSO MUNDO

Si! ahora una institución de fama Mundial, con la ayuda de FUMANCHU, el mago de todos los magos, ha creado para Vd. un extraordinario curso que junto al fabuloso "EQUIPO DE MAGO" lo convertirán en pocos días en un "EXPERTO MAGO"

UNIVERSAL CENTER
Fú-Manchú
Casilla de Correo 1196
Correo Central
BUENOS AIRES

GRATIS junto al folleto un truco de fácil realización.

Solicito folleto de MAGIA sin compromiso

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
PCIA. EDO. _____ PAIS _____

GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

D'art. 4-69

- Un momento y enseguida le compramos alguna, hombre...

UNA SONRISA

- Y en este punto de la excursión generalmente los participantes me ofrecen una gratificación.

upenisk/ocinsi publicidad

gratis usted recibe gratis este valioso equipo

de materiales, herramientas e instrumental

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION

aprenda hoy radio y television

y armará mientras estudia, este poderoso RADIO COMBINADO ESTEREO

IPTE

TACUARI 237
BUENOS AIRES
ARGENTINA

Basta saber leer y escribir para [illegible] en un verdadero y respetado TECNICO mediante el sistema de enseñanza por correspondencia más experimentado en los grandes institutos de EUROPA Y ESTADOS UNIDOS. Nuestro método, único en la Argentina, garantiza más y mejor aprendizaje desde las primeras lecciones.

SOLICITO

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION
Tacuari 237 - Sta. Fe - BUENOS AIRES

FOLLETOS GRATIS

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad o Pueblo _____
Prov. _____ F.C.N. _____ Edad _____

COLUMBA

JUAN CEPILLO

REQUIEM POR JOHNNY

Por ROBIN WOOD

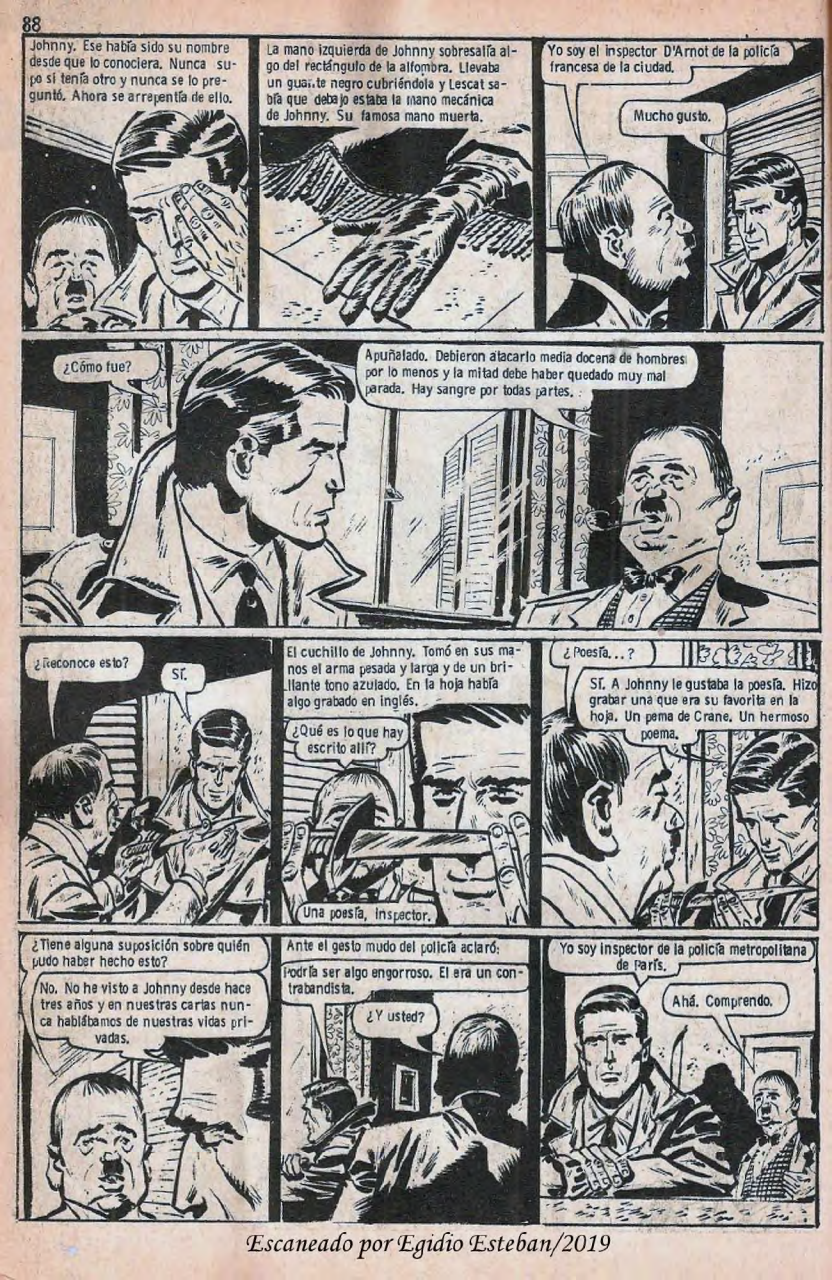
Dibujos de CRISTÓBAL

Lo esperaban. El rumor de sus pasos subiendo por la escalera silenciosa enmudeció las voces de los que se hallaban en el interior del departamento. Fuera del edificio podía escuchar el retumbar de la tormenta. Un supersticioso lo hubiera tomado como algo premonitorio pero para él era simplemente una tormenta sobre Tanger.

André Lescat estaba cansado. Había recibido un escueto telegrama hacía apenas siete horas y en ese lapso había volado desde París hasta Tánger. Penetró en la habitación indicada.

Algo pesado y atenaceante se le cerró sobre el corazón cuando lo vio. Había conservado esperanzas de que fuera un error y esa esperanza lo había nutrido hasta ese instante... Pero no.

Reconocía ese cuerpo largo y garboso tendido en cruz sobre la gran alfombra negra. Reconocía los pantalones de cuero y un algo insolente y burlón hasta en la muerte.



Escaneado por Egidio Esteban/2019

¿Y vino solamente para ver a su amigo?
No. También hay alguien a quien tengo que ver. Al asesino de Johnny.
¿Entonces sabe quién es?
No. Pero lo hallaré.
Esta es una ciudad internacional, Lescat. Está bajo el control de cuatro países, lo que significa que no está en realidad bajo el control de ninguno. Aquí florece todo el delito habido y por haber y no se puede hacer casi nada contra ello.
No le digo nada con respecto a su decisión, Lescat, excepto que debe cuidarse. Estará solo contra uno o tal vez muchos asesinos. Y no se ponga a la par de ellos.
No lo haré. Pierda cuidado.
Quisiera pedirle un favor. ¿Podría llevar el cuchillo de mi amigo?
¿El cuchillo? Llévelo. De todas maneras no es de ninguna utilidad para nosotros. Además según tengo entendido usted hereda todas las propiedades del finado.
A todo esto, ¿quién le telegrafió para que viniera?
Una amiga de Johnny.
Lola estaba algo más avejentada y más cansada de lo que la recordaba. Sin embargo aún chispeaba en ella un resto del viejo fuego. Todavía podía verse un halo de belleza añeja en su rostro marchito.
¿A puñaladas? No me extraña. Los árabes de Tánger son aficionados a los cuchillos.
¿Crees que fueron árabes?
Tal vez. Los blancos que hay aquí tenían demasiado miedo a Johnny para atreverse a atacarlo ni siquiera seis contra uno.
¿En qué trabajaba Johnny?
Tenía una lancha torpedera de la última guerra. La había reacondicionado y la utilizaba para contrabandear cigarrillos. La ocupación de todos aquí.
¿Trabajaba para alguien en especial?
Sí. Para el Triángulo.

¿Qué es eso?
Tres socios. Velazco, un guatemalteco, Pecanha el brasileño, y Taylor el norteamericano.
¿Piensas que tal vez alguno de ellos...?
Lo dudo. Johnny les era imprescindible. No tenían motivos. Por lo menos que yo conozca.
¿Dónde los puedo encontrar? Quiero hablar con ellos.
Tienen una oficina. Te anotaré la dirección, pero cuídate. No son gente muy tranquila.
Era un viejo edificio cercano al puerto y se entraba en él por un largo corredor atestado de cajones. Lescat penetró en él con aire distraído pero sin dejar pasar nada por alto.
(Cigarrillos... Se ve que trabajan fuerte.)
¿Busca a alguien, effendi?
Sí. A cualquiera de los patrones.
Sígame, effendi. El effendi Velazco está en su oficina.
El hombre de rostro color aceituna lo estudió con cautela y sin cordialidad desde su escritorio.
¿Qué quiere?
Soy un amigo de Johnny. Mi nombre es Lescat.
Ah. El famoso Lescat. Oí hablar de usted.
No sé nada de la muerte de Johnny, Lescat. Supongo que eso es lo que usted viene a averiguar.
Así es.
Johnny trabajaba para nosotros y nunca tuvimos una queja contra él. Nos será muy difícil sustituirlo ahora. Si cree que alguno de nosotros lo hizo, está equivocado.

La puerta de la oficina se abrió a espaldas de Lescat. Se volvió y se encontró ante dos personas. Un gigantón pelirrojo de ojos sombríos...

Mi socio, Taylor.

...y una joven de rostro duro y hermoso, con elegancia. Lescat catalogó sus joyas con rapidez y se sintió impresionado a su pesar.

Y su esposa Claudia.

Es el famoso amigo de Johnny Lescat.

Tal vez lo que le llamó la atención fue la falta de reacción de ambos. Ni un gesto ni un comentario. Ninguna muestra de interés. Mucha indiferencia. Demasiada...

A la mañana siguiente llovía sobre Tánger. Una lluvia gris, triste y miserable. La humedad pegoteaba a la ciudad y por sus desparejas calles corrían torrentes de agua sucia. En el departamento que fuera de Johnny, Lescat se levantó.

(Porquería de día...)

(Lo mejor será prepararme un café...)

Johnny nunca había sido muy ordeñado y le costó hallar las cosas que necesitaba. Y entonces vio la flor en el vaso. Una flor seca.

(Johnny... El aventurero manco que no podía vivir sin flores y sin poesía... ¡Qué contrasentido!)

Luego se olvidó y se dedicó hora tras hora a revisar el departamento pulgada a pulgada sin hallar nada excepto...

(Cartas de amor... Recientes... Y no tienen firma. Johnny no perdía la costumbre...)

Un timbrazo seco lo sobresaltó.

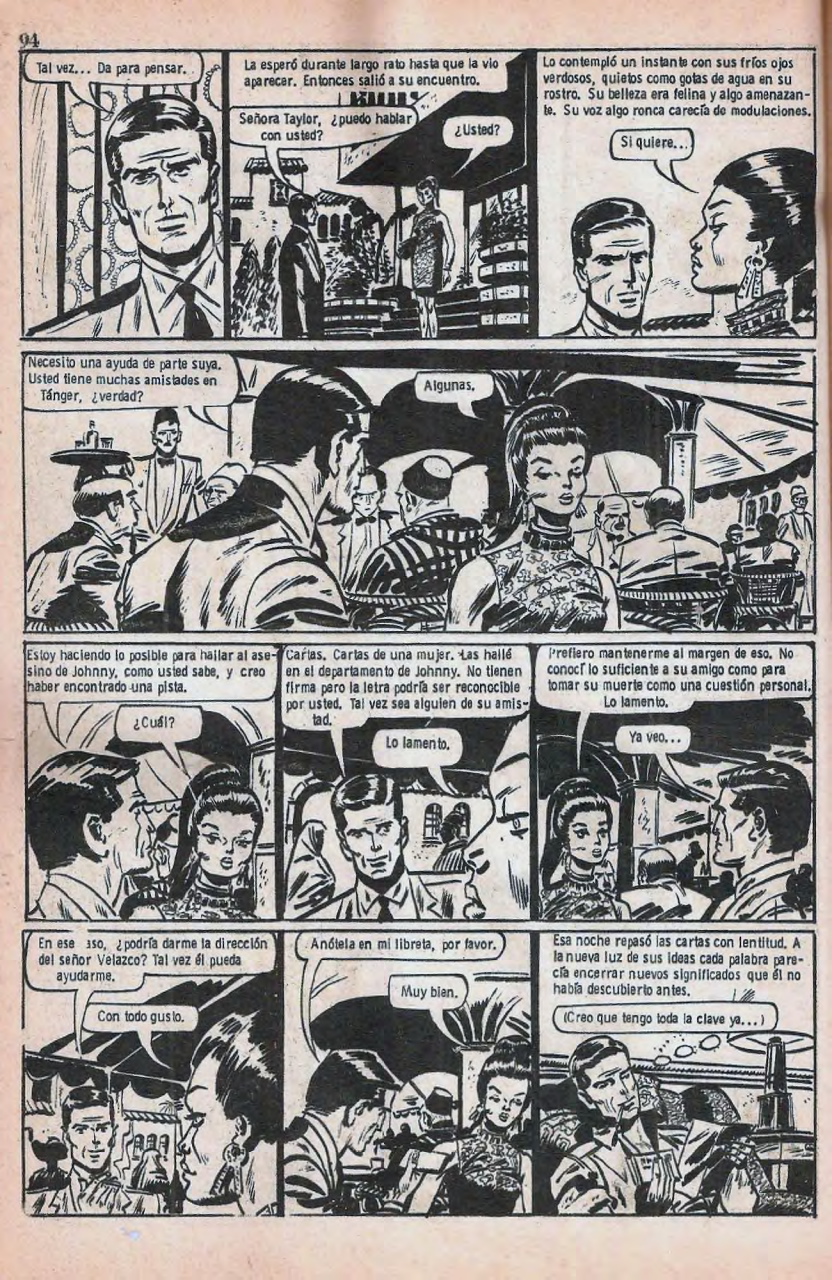
(¿Quién...?)

Hola, sabueso.

Hola, Lola.

Lea en:... columberos.blogspot.com.ar
«El guardaespaldas» por Ricardo Ferrari

¿Cuál?
El asesinato de Johnny no fue algo hecho directamente.
Un grupo de árabes lo mató. Alguien desconocido que no se atrevió a enfrentarse solo con él les pagó. Alguien que no tenía bastante agallas y que recurrió a los criminales asalariados.
Tal vez sea una idea interesante.
Señor Velazco...
Veo que esto toma todo el aspecto de una reunión formal. Espero que me disculpen por haber escuchado su conversación. No quise interrumpirlos y...
No necesita excusarse.
De todas maneras yo ya me iba. Espero que disfruten de la cena
Gracias.
Esa noche no durmió. Algo le estaba susurrando en el cerebro. Algo se repetía como un eco monótono y persistente una y otra vez. Algo le estaba hablando.
¡¿Qué es?
Al día siguiente visitó a Lola.
¿Taylor? Un americano lleno de dinero. No era trigo limpio en su país y parece que la atmósfera se le hizo pesada allá y decidió cambiar de aires.
¿Y su mujer?
Creo que pertenecía a una familia muy bien conceptuada de Cerdeña. Se escapó para casarse con Taylor. Toda una novela. El americano está chiflado por ella.
¿Qué entiendes por chiflado?
¿No viste las joyas que lleva? Taylor vive exclusivamente para ella. Gasta fortunas en sus ropas y en la vida que le da y ella parecería que cuanto más la adora menos lo respeta.
Eso suena un poco raro después que abandonó todo para irse con él.
Las mujeres somos raras, Lescat. Tal vez Claudia se enamoró del aventurero duro y valiente que era Taylor. Luego descubrió que ante ella no era nada..., y todo pudo venirse abajo.


Tal vez... Da para pensar.
La esperó durante largo rato hasta que la vio aparecer. Entonces salió a su encuentro.
Señora Taylor, ¿puedo hablar con usted?
¿Usted?
Lo contempló un instante con sus fríos ojos verdosos, quietos como gotas de agua en su rostro. Su belleza era felina y algo amenazante. Su voz algo ronca carecía de modulaciones.
Si quiere...
Necesito una ayuda de parte suya. Usted tiene muchas amistades en Tánger, ¿verdad?
Algunas.
Estoy haciendo lo posible para hallar al asesino de Johnny, como usted sabe, y creo haber encontrado una pista.
¿Cuál?
Cartas. Cartas de una mujer. Las hallé en el departamento de Johnny. No tienen firma pero la letra podría ser reconocible por usted. Tal vez sea alguien de su amistad.
Lo lamento.
Prefiero mantenerme al margen de eso. No conocí lo suficiente a su amigo como para tomar su muerte como una cuestión personal. Lo lamento.
Ya veo...
En ese caso, ¿podría darme la dirección del señor Velazco? Tal vez él pueda ayudarme.
Con todo gusto.
Anótela en mi libreta, por favor.
Muy bien.
Esa noche repasó las cartas con lentitud. A la nueva luz de sus ideas cada palabra parecía encerrar nuevos significados que él no había descubierto antes.
(Creo que tengo toda la clave ya...)

Recomiende a sus amigos:
columberos.blogspot.com.ar

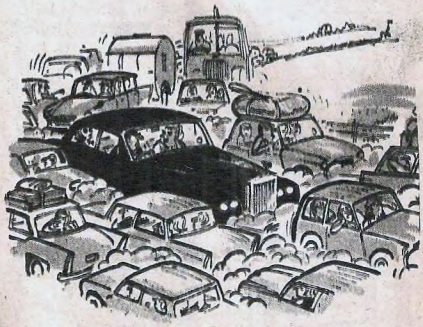
¿Y ahora qué piensa hacer?
Entregarla a la policía del sector británico. Johnny era ciudadano inglés a pesar de todo.
¿Cree que podrá probar que yo maté a Johnny?
No estoy seguro. Tal vez no. Creo que usted se sirvió de otros para matarlo.
¿Cuál fue el motivo por el cual decidió matarlo? Creo que sé la razón.
Usted es una mujer muy hermosa, Claudia. Y está acostumbrada a que la admiren. Le gusta. Tiene un marido a quien no respeta. Y de pronto un día surge en su vida Johnny. Johnny, por quien las mujeres pierden la cabeza. Y usted no fue una excepción.
Leí sus cartas. Esas que usted vino a buscar hoy. Las cartas de amor que le escribió a Johnny..., hasta que él se cansó. Eso debe haber sido terrible para usted. Y una mujer despechada es capaz de todo. ¿Cómo lo hizo?
Claudia Taylor estaba tranquila. Nada de lo dicho parecía alterarla.
Dije a mi marido que Johnny intentaba cortejarme y que me había amenazado de muerte si lo rechazaba. El envió un grupo de árabes para que lo mataran. Y lo hicieron.
Por desgracia usted descubrió las cartas. Me di cuenta que me pidió la dirección de Velzco para tener una muestra de mi letra pero no podía negarme o sospecharía.
Lo hice a propósito.
¿Quié quiere decir?
Estaba de seguro que usted lo iba a advertir. Y eso la obligaría a actuar con rapidez..., y algo de imprudencia. Como lo hizo.
Y ahora, si tiene la gentileza de acompañarme...
Algo en los ojos espantados de ella lo alarmó. Se dio vuelta y...
Taylor...

Debió haber escuchado toda la conversación sin que ellos lo hubieran advertido. Y allí estaba, como una estatua de yeso contra el marco de la puerta. Su torso enorme parecía lastimado por alguna dolencia interna que lo encorvaba, y su rostro estaba contraído.
Tú... me engañaste... Me hiciste matarlo y...
¡Miserable! ¡Te burlaste de mí! ¡Me usaste!
Fue muy rápido. La pistola saltó en las manos del americano...
¡Ahhh!
...casi al mismo tiempo que Lescat empuñaba el relampagueante cuchillo de Johnny y...
¡Ahhh!
Quieto, Taylor. Esto se ha terminado.
Ella...
Una ojeada le bastó...
Muerta.
Media hora después un grupo de policías se había hecho cargo del cuerpo muerto y del prisionero.
Ha sido un buen trabajo, Lescat. Muy bueno. ¿Qué hará ahora?
Volver a París. Hay mucho trabajo allí.
Luego quedó solo. Solo en ese departamento sin vida con su alfombra negra y con una flor seca en un vaso. Con un cuchillo y un poema grabado en la hoja. Con todo eso que había sido parte de Johnny, parte de su amigo.
Llenó un vaso y se acercó a la ventana desde donde podía ver la noche titilante de luces. Allí, sintiéndose solo y algo cansado se sentó. Hubiera brindado a la salud de su amigo muerto pero hubiera sido un gesto un poco ridículo.
Por ello solo murmuró...
Adiós, Johnny.
FIN

- Aguarden. Creo que sí habrá una habitación para ustedes. Parece que anoche hubo un tiroteo en el tercer piso.

- Ahora que aumentó el franqueo supongo que no le molesta tanto subir a la villa.

GOTITAS DE ALEGRÍA



- Con todo este tráfico infame ni siquiera puedo escuchar el reloj del taxímetro.

- ¿ Y hace mucho tiempo que padece de alucinaciones?

DE BUEN HUMOR

LLEGO...

EL NUEVO METODO

de TECNICO RELOJERO CRONOMETRISTA

Con gran éxito experimentado en Europa y E.E. U.U.

AHORA... adoptado por la 1ª ESCUELA SUIZA de RELOJERIA

PRIMERA EN TODO... Avanzada de la educación que le posibilita arreglar relojes desde el primer momento... y ganando dinero

Sr. Director de la 1ra. Escuela Suiza de Relojería Sarmiento 1173 Capital. Solicite folletos explicativos sin compromiso.

Nombre .....

Localidad .....

Dirección .....

Provincia ..... F.C. .....

1ª ESCUELA SUIZA de RELOJERIA

SARMIENTO 1173 Buenos Aires

ÍDOLOS DEL FÚTBOL

ARMANDO OVIDE

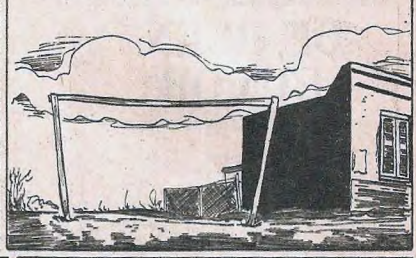
Por PEDRO VALDÉS

Nació en Buenos Aires, el 3 de setiembre de 1947.

DIBUJOS DE HECTOR

Aunque parezca estar marcado, sólo nosotros podemos empujar nuestro destino. Así fue como este joven crack llegó a la cima, por su capacidad y perseverancia.

El recuerdo desciende con amor hasta el típico baldío "El Boquerón", en Mataderos.



Allí parecían freírse al sol unos gorriones corriendo enloquecidos detrás de la pelota.

Era la imagen de la candidez y pocos suponían que pudiera poner la pierna fuerte.

Pero bien pronto los comenzó a defraudar a todos. Exhibía brío temperamental para imponer la marca e indeclinable fervor para la lucha.
Todos soñaban con jugar en Vélez, que era la gran institución de las inmediaciones.
Y de pronto una tarde fueron invitados a un torneo de "iniciados" en la cancha auxiliar del equipo de Liniers.
Era la ocasión llegando para todos con una "V" azulada en la camiseta. Pusieron el alma aquella tarde.
Cuando volvían agotados rumbo a los vestuarios, un "seleccionador" lo paró para decirle: – Pibe, dedicáte a otro deporte, para el fútbol no te alcanza el físico.
Nada puede ser peor en ese tiempo que la destrucción de la máxima ilusión. Se volvió silencioso tocando los troncos de los árboles al pasar.
Se acordó de su padre. El no tenía mucho físico. Y sin embargo había sido un crack. Ese Ovide del equipo de Rugilo, Huss y Allegri. Era preferible olvidarlo todo y estudiar.
Hace la carrera de perito mercantil en el comercial de José León Suárez. También allí se juega al fútbol:

Lo ve jugar un dirigente de Boca Juniors y lo invita a efectuar una prueba en la cancha de Barracas Central, donde la institución de la ribera, prepara por entonces a los pibes.

Otra vez parece convertirse en pasajero de su propio destino. No tuvo fuerzas para rechazar la invitación porque su vocación de futbolista fue más poderosa.

Además su padre se pondría muy contento. Mide su sombra en las chapas de zinc y le parece que no es tan pequeña como dicen. Se acerca a la puerta de la cancha y entra por fin al mundo de la oportunidad.

Con él ingresan también Larrosa, Etchetto y Suñé. Quedan en la séptima división y salen a jugar en el césped donde dicta su cátedra Antonio Ubaldo Rattín.

Juega en varios puestos, pero apenas lo ve el "Nano" Gandulla, le dice que su puesto es el de marcador de punta.

Es el año 66 cuando se clasifican campeones de tercera. En uno de los últimos partidos del año, "Pipo" Rossi, que es técnico, lo incluye en la primera contra Newell's.

Escaneado por Egidio Esteban/2019

Aprenda RADIO TELEVISION Y ARME SU RECEPTOR

EN SU CASA POR CORREO

MUCHO DINERO GANAN LOS TECNICOS EN RADIO

Viva donde viva, en la ciudad o en el campo, USTED PUEDE GANAR DINERO EN RADIO Y TELEVISION, aprendiendo pronto y bien, por correspondencia, con NUESTRAS FAMOSAS LECCIONES PRACTICAS.

GRATIS ESTE RECEPTOR MUNDIAL

SISTEMA FACIL, COMODO, RAPIDO Y PERFECCIONADO

Con el Curso recibe materiales, herramientas y aparato de comprobación para sus trabajos prácticos. Y todo queda suyo.

El Curso puede pagarlo en pequeñas cuotas mensuales, sin anticipos.

Envíenos hoy mismo el cupón con su nombre y dirección y recibirá informes gratis, sin compromiso alguno de su parte.

INSTITUTO INTERAMERICANO

SIEMPRE EL MEJOR INSTITUTO DE RADIO Y TELEVISION

Avellaneda 2950 Buenos Aires

ENVIE ESTE CUPON SOLICITE INFORMES GRATIS

Instituto Interamericano
AVELLANEDA 2950 • Buenos Aires

Sírvanse enviarme informes GRATIS del curso de Radio y Televisión por Correo.

Nombre .....

Calle .....

Localidad .....

CART. 200

– ¿Adivina quién está de vuelta de la Legión Extranjera?

SONRÍA

Me fui de mi casa a los siete años. Cuando regresé, ocho años después, se fueron ellos.

BELLEZA LEJANA

Por CARLOS ALBIAC

dibujos de ENIO

D'artagnan 200 - 4/1969

En la noche anterior al día "D", dos divisiones estadounidenses aerotransportadas fueron lanzadas sobre Normandía.

La misión de los paracaidistas era asegurar que la cabeza de la playa en Francia sería ganada antes que la primera ola de invasión desde el mar tocara la costa al amanecer.

De modo que aquella noche de luna fue el preludio, la obertura de la invasión y cuando en aquel C-47 la luz verde se prendió, indicando que estaba sobre el objetivo...

...el teniente Lester Van Buren supo, al arrojarse al vacío, que ahora estaba metido en la guerra como el ratón dentro del queso.

Tiró de la anilla y el paracaídas se abrió, y sus recuerdos también se desplegaron: Van Buren cerró los ojos.

Escaneado por Egidio Esteban/2019

En la segunda oleada de invasión saltó el "rana" Parker.
El "rana" Parker no cerró los ojos. Los tenía muy abiertos y miraba hacia abajo, hacia su pasado.
Recordó su niñez miserable en Brooklin, las rosquillas que robaba con un gancho en la despensa del viejo O'Flake.
Pero la niñez le duró poco. A los doce años el "rana" Parker comenzó a trabajar de pinche de cocina.
La vida lo llevó dando tumbos y antes de cumplir los 20 años estaba en un campo de adiestramiento.
¡Más rápido, reclutas!
Y ahora esto. Justo el día en que cumplía 20 años, el destino le regalaba un descenso en paracaídas sobre el enemigo que lo esperaba abajo para pagarle la vida como una vela de cumpleaños.
El "rana" Parker recordó de pronto a aquel alemán, el gordo Hans, dueño de la rotisería de la calle 12 que lo corrió tres cuadras con un cuchillo.
¡Que no te vea más con mi hija, atorrante! ¡Mentiroso!
En eso tenía razón el rotisero, porque el "rana" Parker era el muchacho más mentiroso en veinte cuadras a la redonda.
(A ella no le importaba que yo fuese pobre y en cuanto a lo mentiroso, nunca lo supo.)

En: columberos.blogspot.com.ar
Lea «Clochard» ¡Extraordinario!

¡RATA-TA!

¡Malditos!

(¡Malditos...! Tiran de todos lados. ¿Es que acaso soy el único enemigo?)

(¡Tengo que dar con alguien o me vuelvo loco!)

Y en un recodo del camino, se encontró con el teniente Van Buren.
¿Quién diablos lo corre a usted? ¿De qué regimiento es?
505, mi teniente.

¡Nadie encuentra a nadie! Venga conmigo, seguiremos la orilla del canal.

A las tres de la mañana, el teniente Van Buren sólo había encontrado seis paracaidistas. Caminaban sin rumbo por el campo, como desocupados.

Al fin encontraron una esclusa y el teniente mandó hacer alto. Se enviaron estafetas en todas direcciones.
Volvieron con un cocinero.
Poco antes del amanecer, Clark llegó con una radio embarrada.
Hay también un cañón antitanque allá en el prado, teniente.
Traigan el antitanque, y usted, Clark, comunique por radio que estamos en la esclusa y esperamos órdenes.
Clark comunicó la posición y la radio comenzó a zumbar.
Mi teniente, dice el comando si estamos locos o se trata de una broma.
¿Está seguro que no hay alemanes allí?¡ Manténganse en la esclusa a todo trance! ¡ Por amor de Dios! Ustedes han conseguido la posición más valiosa.
No podemos perder la esclusa. ¡ Defiéndala a sangre y fuego! El flanco norte de ataque depende del objetivo que han tomado. No se preocupe. ¡ Mandaremos un batallón!
El teniente Van Buren sonrió; ser héroe era cosa fácil. Había tomado la esclusa de Neuville sin disparar un tiro. Y ahora sólo cabía esperar al batallón y después la gloria.
El batallón no llegó, pero lo más extraño fue que los alemanes tampoco llegaron, y el teniente Van Buren comenzó a pensar que era un héroe olvidado por todos.
Aquí hay gato encerrado. ¿Por qué si la esclusa es tan valiosa nadie la quiere?
En verdad no sé si nos sacamos la grande o un billete para el otro mundo.

Al atardecer, Brown, el encargado del cañón antitanque pegó un grito.
¡Allí! ¡En la mira del cañón!
¡Déjame ver, Jim!
¡Larga ya, maldito Jim! ¿Crees que eres el dueño del cañón?
¿Qué diablos están mirando?
¿Ha visto, teniente? Es una rubia, ¡y francesa!
¡Bah! Las he visto mejores.
Desde ese momento, el amor por aquella belleza lejana los envolvió.
Es mi turno, "rana", ya ha pasado tu minuto.
Fue el amor a través de la mira de un cañón, fue la pasión común de seis reclutas que no aspiraban a ninguna recompensa; verla desde lejos les bastaba.
Pasó así un largo día en aquel remanso de la guerra; el batallón no llegaba. Tampoco la muerte, esa extraña huésped que viene y se va.

Después encontraron al alemán herido, tenía los labios colgantes y los ojos perdidos; parecía un mendigo.

¿Dónde están los alemanes? ¿Por qué no atacan? ¡Habla, rata!

Déjalo que hablará. Mírale los ojos. Nos va a decir hasta cuántas salchichas comió hoy.

"Los alemanes tomarán la esclusa al amanecer." Eso fue lo que dijo el herido antes de morir.

(Si el batallón no llega a tiempo estamos liquidados.)

Llegó la noche y la luz se encendió en la casa de la rubia, y su silueta, vaga y lejana, borraba en aquellos hombres la secreta angustia de una muerte próxima.

¿Cómo no se ha ido? ¿Qué hace esa mujer en medio de la guerra? Es inexplicable.

Espera, teniente. Espera a un americano. Me lo dice el corazón.

Creo que esta vez has dicho algo sensato, Negro. Espera a alguien. Me espera a mí.

Toma, Negro. Cepíllame la chaqueta.

Pero... ¿con qué cepillo?

¡Con tu hocico si es necesario! Y lústrame las botas.

Patrón... mi teniente, ¡no hay betún!

Usa vaselina de la recámara del cañón. ¡Apúrate!

Y así, Lester Van Buren, con las botas untadas de vaselina y una infinita confianza en sí mismo, cruzó la arboleda hacia la casa.
Una sombra surgió detrás de un árbol. ¿Quién anda ahí?
Soy yo, mi teniente, el soldado Parker.
¡Vuelva inmediatamente a su puesto!
Estaba en mi puesto, teniente, y de pronto pensé: ¿voy a quedarme sentado esperando el amanecer?
Yo sé que mañana voy a morir. Todos vamos a morir.
Tengo que verla...
¡Vuelva o le abro un agujero en la cabeza!
¡SOCK!

¡Tendrás una corte marcial!

¿Dónde, mi teniente? ¿En el Cielo o en el infierno?

No es mujer para ti, patán. Eres un pobre diablo, y ni siquiera sabes una palabra de francés.

No es necesario hablar en francés para conquistar una mujer.

Basta sonreír y mirar, mi teniente; ellas comprenden... Comprenden al "rana" Parker.

El "rana" Parker llegó a la casa y golpeó la puerta. Se sentía al borde del tiempo, transportado a un mundo maravilloso. Creía en la vida y no en la muerte. Por una promesa de amor, el miedo al mañana se borraba.

Golpeó al teniente. Ahora golpea la puerta.

El "rana" Parker entró en la casa.

¡¡Pero...!
¡Fuera! ¡Fuera!
¡Una vieja! ¡Una vieja loca de pelo amarillo!
El "rana" Parker no sabía si reír o llorar: la vieja, entretanto, seguía gritando.
¡Farsantes!
¡Chocolate, abuela! ¡Chocolate!
La vieja le arrebató el chocolate y se lo llevó a un rincón para devorarlo. Parecía calmada.
¡Jí, jí, jí!
Hay neblina, no se ve nada.
Ahora el "rana" sale de la casa, viene hacia aquí.
No trae buena cara.
Estará cansado.

Escaneado por Egidio Esteban/2019

- Eso es todo por hoy, condesa.

LOS JOVENES TAMBIEN PUEDEN GANAR DINERO MIENTRAS ESTUDIAN

ELECTRONICA RADIO - TV TRANSISTORES

EN CLASES PERSONALES O POR CORRESPONDENCIA

Hay una escuela iade cerca de su casa.

Escuelas Técnicas iade

CABALLITO: Avda. Parral 1082 - ONCE: Avda. Pueyrredón 400 AVELLANEDA: Avda. Mitre 60 - SAN MARTIN: Moreno 15 RAMOS MEJIA: Ardoino 140 - SAN ISIDRO: Avda. Santa Fe 30 - NUNEZ-BELGRANO: Avda. Cabildo 3161 - QUILMES: H. Yrigoyen 93 - LA PLATA: 55 Nº 657 - ROSARIO: Rioja 1459

GRATIS SOLICITE LA REVISTA IADE

Cupón para los cursos por correspondencia

Escuelas Técnicas IADE
Casilla Correo 14 Suc. Ramos Mejía (Bs. As.)
Nombre y Apellido .....
Dirección .....
Localidad .....

- Tonterías. Mi esposa no se incomoda en absoluto si llevo gente a cenar.
- ¡ Un momento! Creo que sé dónde archivaron su manuscrito.
AHORA RÍASE
- ¿ Esto significa que no me quedo a cenar?

PROEZAS EN EL MUNDO

ERNEST HEMINGWAY

Por MC DAYTER y PAYNE

6 de abril de 1916. Los Estados Unidos declaran la guerra a Alemania. La nación se moviliza.

Mayo de 1918. Hemingway se detiene en París, de paso para Italia.

Escaneado por Egidio Esteban/2019

¡Vaya viaje! ¡Vaya romance!
Tenemos que irnos. Adiós, bambina.
En 1918, Hemingway se encuentra en Italia.
¡Qué ironía! ¡Cruzar el Atlántico buscando acción, y ser asignados por la Cruz Roja a un sector donde no pasa nada!
Puedes ofrecerte para ir al frente oriental, Hemingway. Ahí necesitan a alguien que lleve suministros a las trincheras italianas.
¡Así se habla!
Julio 18, cerca de Fossalta Di Piave...
Llevaré estos paquetes a los soldados.
¡No seas loco! ¿No oyes el cañoneo de los austríacos contra las trincheras?
¡Allá veo a alguien corriendo!
¡No dispares! ¡Lleva la insignia de la Cruz Roja!
Hola, amigos. Les traigo víveres.
¿Arriesgaste tu vida para esto? O eres muy valiente, o un loco.
EEEEE
¡Cuerpo a tierra! ¡Una granada de mortero!
Con mortal precisión, los austríacos lanzan una granada a las trincheras italianas.
Hemingway se dispone a ayudar a un camarada.

Aunque herido, Hemingway logra llegar a un hospital de campaña.

¡Su pierna está acribillada de esquirlas! Tendremos que enviarlo a Milán.
Después de 12 operaciones...
Hemos extraído 200 fragmentos. Cojeará por un tiempo, pero al menos escapará a la guerra.
¡No,no! ¡Me incorporaré a la infantería italiana!
Desde octubre de 1918 hasta el armisticio, Hemingway lucha en la infantería italiana, y es condecorado por su arrojo.
Hemingway regresa a su país con una condecoración, una cojera y material abundante para una novela: "Adiós a las armas."
En 1921, con su flamante esposa, Hadley Richardson, está de vuelta en París, como corresponsal de un diario de Toronto, Canadá.
¿Vamos a vivir aquí?
Anímate. Adentro es peor.
ANDRE KOIP
Este es nuestro hogar, Hadley. No hay agua caliente ni baño privado. Nuestro lecho es un colchón pelado.
No me importa, Ernest, pero es tan frío...
Traje un poco de leña para la chimenea. Entrarás en calor antes de que nos vayamos.
¿Irnos? ¿Adónde?
A la calle De Fleurus 27. Es la dirección de una dama muy especial a quien debo conocer.
¿Y quién es esa dama tan especial?
Gertrude Stein. Es escritora, y quiero que revise mis poesías y cuentos.

Una serie que no puede dejar de leer «Clasificados» de José Luis Arévalo en: columberos.blogspot.com.ar

¿Qué pasa, Hadley? ¿Por qué estás llorando?
¡Nos robaron la maleta!
¿Y por eso lloras? No importa, amorcito. Te conseguiremos nueva ropa.
¡No entiendes! ¡La maleta contenía tus manuscritos!
Cálmate, Hadley. Tenemos copias de los manuscritos en casa.
No...
La maleta contenía los originales y las copias. Te los traje pensando que los necesitarías.
¿Por qué te ríes?
Si crees que estoy contrariado, piensa en el ladrón. El pobre habrá creído robar algo valioso, y sólo ha conseguido un montón de papeles que nadie querrá comprar.
En 1923, se publica el primer libro de Hemingway. Sólo se imprimen 300 ejemplares.
Dos años después, una colección de sus novelas cortas marca un paso importante en la labor creadora del autor. Comienza la "leyenda Hemingway".
Déme un ejemplar de "Historias de nuestro tiempo", de Hemingway.
Pero sólo en 1926 comienza a conocérselo como el vocero de la generación perdida, cuando aparece "Y ahora brilla el sol".
En 1931, Hemingway realiza una gira por España.
¡Oh, no! ¡No más tauromaquia, por favor!

¿Qué le encuentras de fascinante a una lidia de toros? La mayoría de los norteamericanos piensa que la tauromaquia es un espectáculo brutal.

También yo lo pienso.

Pero es eso lo que me intriga. Mira el ruedo..., el espectáculo de vida que va a desarrollarse...

Observa el combate. Allí hay verdad y tragedia. Una repentina explosión de muerte y vida, destreza y dolor, rito y fortuna...

¿Cómo llamarás tu libro basado en la lidia de toros, Hemingway?

"Muerte en la Tarde". Será una guía para la tauromaquia... y la vida.

Cuando haya terminado de escribirlo, haré otro estudio sobre la vida y la muerte. Organizaré un safari al Africa.

En 1933, Hemingway pone a prueba su coraje frente a las bestias del Africa oriental.

Personalmente, creo que la caza es algo horrible.

¿Ah, sí? Pues una vez fui cazado por hombres. Resulté tullido, durante la guerra, pero escapé.

Los animales que cacé han estado expuestos sólo a eso a lo que yo mismo estuve expuesto: ¡la vida!

Esta experiencia da nacimiento a otro libro famoso: "Las verdes colinas del Africa".

En 1936 estalla en España la guerra civil. Hemingway es testigo de la perdida causa de las tropas "leales" enfrentadas a la insurrección fascista.

En 1940, Ernest Hemingway se establece en La Habana y escribe un clásico de la literatura norteamericana, "Por quién doblas las campanas", una visión de la sangrienta contienda española.

La Segunda Guerra Mundial estalla en 1939. Dos años y medio después, los Estados Unidos se ven envueltos en el conflicto.

Esta vez haré algo más que observar. Tengo una propuesta para el Servicio de Inteligencia Naval.

PILAR

¿Cómo piensa ayudar al Servicio de Inteligencia Naval de los Estados Unidos?—Con mi propia lancha.

Esta es la lancha pesquera "Pilar". ¿Qué le parece si la cargo con bazookas y ametralladoras?

¿Para qué?

Yo podría patrullar las aguas costeras de Cuba y atraer submarinos alemanes. Cuando aparezca alguno, lo convertiré en añicos. ¿Qué le parece?

A bordo de la lancha Pilar, en misión especial para la Inteligencia Naval...

Hasta ahora, no hemos destruído un solo submarino...

No, pero hemos visto varios.

Nuestros informes sobre sus movimientos han sido muy útiles para la Armada.

Claro, pero no hemos tenido bastante acción.

¡Haga un viraje! ¡Vamos a cruzar el océano!

Luego del día de la invasión del continente, Hemingway cruza el Atlántico para unirse a los maquis de la Resistencia Francesa. —¡Papá! ¿Lo has oído?

¡Los aliados están liberando a París!

¡Vámonos! ¡Allí hay algo que quiero liberar personalmente!

En medio de la refriega callejera, el corresponsal conduce a sus hombres en la liberación de... ¡del hotel Ritz!

Mientras los ejércitos avanzan en territorios dominados por los alemanes, Hemingway marcha al frente de los exploradores del 3er. ejército norteamericano.

Al finalizar la contienda, Hemingway escribe una novela acerca de un oficial del ejército, pero...

¡Esta es una basura! Hemingway completa "El viejo hombre de mar". Luego, conquista el premio Pulitzer, y en 1954 el premio Nobel de Literatura.

En ese mismo año de 1954, se difunde la noticia del fallecimiento de Hemingway.

Pero Hemingway emerge de la jungla, sano y salvo, y sube a un bote que navega a lo largo del Nilo.

El final, sin embargo, llega en 1961, el 2 de julio. Ernest Hemingway, un hombre que amaba la vida pero a quien preocupaba la muerte, expira en Ketchum, Idaho.

FIN

Escaneado por Egidio Esteban/2019

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIONES

ECO PUBLICIDAD

Derechos exclusivos
de todas las peleas de

HORACIO SALDAÑO

(LA NUEVA GRAN ESTRELLA DEL BOX)

BOX
EN EL CENTRO DEL DIAL

LV7
área de sintonía:
TUCUMAN
SALTA JUJUY
CATAMARCA
SGO. DEL ESTERO

EQUIPO DE TRANSMISION:

RELATOR
Héctor Costilla Pallares

NOTAS Y COMENTARIOS:

PERIODISTAS
Luis Alberto Toledo
Hernando Santos Nicolini

LOCUTOR
Ernesto Oscar Martoni

EN S. MIGUEL DE TUCUMAN
Galería Las Américas
of. 19

EN BUENOS AIRES
Alsina 1214 4 p. of. 41
T. E. 37-4769 - 37-4563

EN SAN MARTIN
Sarmiento 87
T. E. 755-0133

PRODUCCIONES
ECO PUBLICIDAD
está donde ud. la necesita
PRODUCTOR EJECUTIVO
CASTELAR SALVADOR MARTONI

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE D'artagnan

sumario

EL DECURIANO, por Robin Wood

Eran una docena de veteranos de la Décima Legión. Los decurianos, como eran llamados admirativamente.

5 X INFINITO: La leyenda de las sirenas,

De nuevo hay problemas en el planeta Tierra. Y los hombres de Infinito deben intervenir para resolverlos.

FÚTBOL: Raúl Navarro, por Pedro Valdés

Nueva semblanza de un ídolo del fútbol argentino.

HISTORIA CON PIRAÑAS, por Roberto Monti

Empuñó el rifle: sus movimientos eran mecánicos y perfectos, pulidos por la experiencia y la práctica.

LOS AÑOS SIN LEY: La gallina de los huevos de oro, por John H. Lyle

En cada guiño del cartel luminoso, el "enano" Lyle tiene la oportunidad de ir leyendo los nombres...

EL CARANCHO DEL MONTE, por Héctor Pedro Blomberg

Ya Vicente González era, para sus convecinos el "Caranchо del Monte", por su perfil de ave de rapiña y sus ojos vivísimos.

BILLY GRANT TENÍA UN TÓNICO, por Mateo Fussari

Billy Grant había sentido desde hacía un largo rato un desagradable mordisqueo a la altura del cinturón. En ese momento se detuvo el carricoche.

EL ARLEQUÍN DE LA MUERTE, por Robert O'Neill

Sentados en el suelo fangoso, los soldados fumaban callados. Hay silencio en las trincheras de Verdún.

ESCORIA DEL DESIERTO, adaptación de Fred Seymour

La guerra mundial devoraba hombres y máquinas. Rommel y Montgomery preparaban sus fuerzas.

EL "TUCU" AGUIRRE, por Ernesto Castany

Faltaban apenas cinco minutos para terminar el encuentro. Central vencía a Argentino por uno a cero...

D'artagnan — ÁLBUM DE NOVELAS GRÁFICAS COMPLETAS

DIRECTORES

RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 979970

Publicación adherida al Centro de Informaciones de Publicidad, *y al INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES.*

EDITOR RESPONSABLE

COLUMBA

S. A. C. E. I. I. F. A.

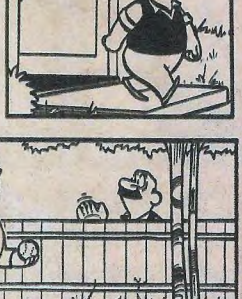
SARMIENTO 1889 - BUENOS AIRES - T. E. 45 - 1145

Miembro de la ASOCIACIÓN ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS.

Venta Interior y Exterior: B. Bertrán - Independencia 1253

Venta Capital: Distribuidora Impulso S. C. - Avda Cruz 817

JUAN CEPILLO



CORREO ARGENTINO CENTRAL B.
FRANQUEO A PAGAR CONCESION Nº 373
TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 5788

Aprenda Y GANE MAS DINERO!

EN SU CASA POR CORREO

cualquiera sea su edad, conociendo los secretos de nuestro acreditado sistema de Enseñanza, cualquier persona –hombre, mujer o niño– puede aprender en forma rápida, fácil y amena el curso de su preferencia.

DIBUJO

HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIG. FEMENINAS, CREACION DE ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.! • Todas estas especialidades dentro de un solo Curso!

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con **Ideas Para Ganar Dinero**, donde se describen e ilustran infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia, y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos que hacer, cómo hacerlo, a quien venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- SINDICATOS DE HISTORIETAS
- EDITORES DE REVISTAS
- ESTUDIOS DE CINE Y TV
- TALLERES GRAFICOS
- DIBUJOS ANIMADOS
- DISEÑO DE ENVASES
- PROPAGANDA GRAFICA

VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL

Gratis

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental", absolutamente **GRATIS**, sin ningún costo adicional.

ACTUE HOY MISMO

Pida HOY MISMO nuestro interesante folleto en colores, con amplia información sobre el curso que Ud. desea. Nuestros folletos se envían GRATIS y sin ningún compromiso para Ud.

INGLES

Ud. aprende a leer, hablar y escribir el Idioma Inglés tal como si estuviera viviendo en los Estados Unidos de Norteamérica

RAPIDO!! EFICIENTE!! ASOMBROSO!!

Especialmente preparado para los países de América Latina. Con 30 soberbias audiciones en discos Long Play irrompibles, Continental Schools le trae el Método de Enseñanza que más popularidad ha adquirido para el aprendizaje del Idioma Inglés. Ejercicios fáciles y amenos, **resultados sorprendentes.**

MEJORE SU POSICION SOCIAL Y ECONOMICA

Gane más dinero y disfrute de la vida con los enormes beneficios que el conocimiento del Inglés le depara. Obtenga empleos mejor pagados o progrese más rápidamente en su profesión, aprovechando las extraordinarias oportunidades de éxito que el conocimiento del Inglés ofrece en cualquier actividad.

AGENCIAS DE VIAJES – LINEAS AEREAS
EMPRESAS NAVIERAS - IMPORTACION Y EXPORTACION
ESTUDIOS ESPECIALES Y SUPERIORES
REPRESENTACION DE FIRMAS EXTRANJERAS
VIAJES DE NEGOCIO Y DE PLACER – TRADUCTORES, etc.

EL INGLES QUE UD. NO SABE QUE SABE

Usted ya sabe más Inglés del que se imagina. Con este título, recibirá una serie de textos que le permitirán descubrir que existen más de 3 000 palabras inglesas que Ud. ya conoce antes de iniciar el Curso. Eso, unido a sencillas reglas que se le brindan, le permite hablar y escribir de inmediato usando un extenso vocabulario.

GRATIS, DICCIONARIO BILINGUE

Todos nuestros alumnos reciben gratis un Diccionario Bilingue de gran utilidad.

Continental Schools -Sect. 113
Avda. de Mayo 784 – Buenos Aires

DESEO FOLLETO GRATIS DEL CURSO DE _____
Nombre _____
Dirección _____
Ciudad o Pueblo _____
Prov. _____ F C N _____ edad _____

CONTINENTAL SCHOOLS -Div. 113
de Los Angeles-California-U.S.A.
Av. de Mayo 784 - Bs. As. - Argentina
Filial Uruguay: Ejido 1425 Montevideo
Filial Chile: Huérfanos 886 Santiago

SISTEMA DE ENSEÑANZA DE PRESTIGIO MUNDIAL